

باسمك ومنخفضة
أول مرة
٣٢٠ ريال
الألعاب المنزلية (انتلفجن)
شاهد هالدي معارض شركة الزقروق والمتبولي

بسم الله الرحمن الرحيم
جريدة يومية تصدر عن
مؤسسة البلاد لصحافة والنشر
البلاد

كم الحلاقة
دوال الحلاقة
COALA
شعركه ووجهك
COALA
LATHER
الوكيل العام
محلى احمد باجلى
جدة - صيدى ١١٢
تلفون ٢٤٧٧٨٨



١٣٣ مليون ريال نفقة
جدة الملك محمد بن عبد العزيز

● بتكاليف اجمالية تقدر بحوالى ١٣٣ مليون ريال امر صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المذى بتوسعة حديقة الملك فهد بالطنائف ونزع الملكيات .. وتقدر المساحة الاجمالية للتوسعة بنحو ١٤٠ ألف متر مربع ..

رئيس وزراء إيطاليا يبدأ اليوم زيارته للمملكة : محادثات هامّة لرفع العلاقات بين البلدين بالإضافة لقضايا المنطقة

الرياض - واس
يصل الى الرياض اليوم الاثنين دولة رئيس وزراء إيطاليا اميتاليا بتيتوتكرافس في زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين في إطار الزيارات المتبادلة بين كبار المسؤولين في البلدين .
وسيجري كرايس خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين في المملكة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين إضافة الى التشاور في كافة المسائل والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وترتبط المملكة مع إيطاليا بعلاقات احمداية حيث تتردّد اللجنة السعودية الإيطالية المشتركة بتوفير اموار هذه العلاقات خاصة وان عددا من الشركات الإيطالية تعمل بالمملكة كما تعتبر الاسواق السعودية من اهم الاسواق للمنتجات الإيطالية في الشرق الأوسط .
وقد تأسست اللجنة السعودية الإيطالية المشتركة عام ١٩٦١ هـ حيث تهدف الى بحث اوجه التعاون بين البلدين في كافة المجالات كما ان اجتماعات اللجنة تعطى دائما نتائج طيبة وتقوى روح الصداقة المتبادلة .
وتعمل كل من المملكة وإيطاليا سواء على المستوى العالمي من أجل تحقيق السلام والأمن والاستقرار في العالم .. كما ان البلدين سجلتا تعاوناً في وجهات النظر ازاء الامور ذات الامة المبررة .
ولا شك ان زيارة دولة رئيس وزراء إيطاليا للمملكة تستعمل على توطيد اواصر الصداقة بين المملكة وإيطاليا ومنها ثانياً في فترة حساسة مفعمة بالاحداث والتغيرات العالمية .

تفسير مقرر لشركة الكمبيوتر باسبانيا
بيلباو ١٠ ف ب
ذكر البوليس ان اعتداء بالبنفجرات وقع صباح امس الاحد على مكاتب شركة الكمبيوتر اى بي ام في وسط بيلباو اقليم الباسك في إسبانيا .
ولم يسفر الانجراف عن سقوط ضحايا وان نجم عنه خسائر جسيمة . وقد تمكن خبراء المفرقات في البوليس من ابطال مفعول شحنة ثلثية ناسفة كانت موضوعة امام مكاتب اى بي ام .
ولم تعلن اي جهة عن مسؤوليتها عن الاعتداء . ومع ذلك ذكرت مصادر مطلعة في اقليم الباسك ان العملية قد تكون من فعل مجسومة ايسولتزا الثورة الوطنية في الباسك التي تلت منذ بضعة اشهر حملة ضد المصالح الاسرائيلية احتجاجا على سياسة واشنطن في أمريكا الوسطى .

الغناء اجتماعات الاتحاد الدولي للمصحفين
بغداد ١٠ ف ب
تلقى اتحاد الصحفيين العرب امس برفقة من الاتحاد الدولي للمصحفين بيلغة فيها بقراره الغاء اجتماع مكتبه الدائم الذي كان مقررا عقده في مدينة القدس المحتلة .
واعترف الاتحاد الدولي في برانيته التي نقلتها وكالة الانباء العراقية ان قراره يعقد الاجتماع المذكور في مدينة القدس جاء خلافا لقرارات الأمم المتحدة بشأن القدس المحتلة .
ويذكر ان اتحاد الصحفيين العرب الذي يتخذ من بغداد مقرا له كان قد ارسل وفدا الى بروكسل واجتمع بالمستولين في الاتحاد الدولي للمصحفين لبحث عقد الاجتماع المذكور في القدس خلال الشهر الحال .

تجديد رئاسة الزعمى لمجلس الشعب السوري
اسم الاول
دمشق ١٠ ف ب
جاءت جلسة الشعب السوري لانتخاب السيد محمود الزعبي رئيسا للمجلس للسنة الرابعة على التوالي وذلك في الجلسة التي عقدها المجلس يوم

جلالة الملك يهنئ السلطان قابوس

الرياض / واس
بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المذى ببرقية تهنئة الى اخيه السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بذكرى اليوم الوطني لعُمان .
وقد اعرب جلالته الملك فهد في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة وباسم شخصيا عن اخلص التهاني الاخوية المرفوعة باطيب التمنيات القلبية بدوام الصحة والرفاه لجلالة السلطان قابوس وبميز من التقدم والرخاء لشعب عُمان الشقيق .

جلالة الملك يستقبل وزير الدفاع البريطاني

الرياض - واس .. استقبل جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المذى بمكتبه جلالته بالديوان الملكي امس معالي وزير الدفاع البريطاني مايكل هلسلتان وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز المذى نائب الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز المذى وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ظهر امس في قصر سموه معالي وزير الدفاع البريطاني السيد مايكل هلسلتان الذي وصل الى الرياض مساء امس الاول في زيارة خاصة للمملكة .
وقد تناول وزير الدفاع البريطاني الذي يرافقه السفير البريطاني لدى المملكة بلتريك رايت طعام الغداء على ملادة سمو الامير سلطان بن عبد العزيز .

وزير الصحة : ١٤٥ مستشفى في المملكة وطبيب لكل ٨٤٠ نسمة التركيز على تطبيق نظام الرعاية الصحية الأولية ودعم الخطّة الوقائية



الامير سلطان

الرياض - واس
بلغ عدد المستشفيات العاملة في المملكة مع نهاية العام الماضي ١٤٥ مستشفى بمجموع أسرة قدره ٢٦ ألف سرير وذلك بعد ان كان عدد المستشفيات في عام ١٣٩٠ هـ ٧٤ مستشفى بمجموع أسرة قدره ٩٠٠٠ سرير ..
وقال معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الجليلان بان معدل عدد الأطباء قد ارتفع بنسبة كبيرة حيث بلغ في عام ١٤٠٤ هـ ١٢٠٠٠ طبيب بمعدل طبيب لكل ٨٤٠ نسمة وقد كان عدد الأطباء عام ١٣٩٠ هـ ١١٧٠٠ طبيب اي بمعدل طبيبا لكل ٩٩٠ نسمة ..
جاء ذلك في كلمة القاها معاليه في افتتاح الندوة الثالثة للدواء في المملكة والتي تنظمها كلية الصيدلة بجامعة الملك سعود بالرياض وتستمر مدة اربعة ايام .
واشار الوزير الى انه يجري حاليا التركيز على تطبيق نظم الرعاية الصحية الأولية والتوسع في خدمات رعاية صحة الاسرة وخصوصا رعاية الام والطفل

الرياض - عبدالله الوهبي
تطوير نظم المعلومات واجراءات العمل والتنمية الادارية الحديثة في القطاع الصحي والتدريب والتعليم المستمر وترشيح استعمال الدواء في نطاق خدمات الرعاية الصحية الأولية .
اما عن الطب الوقائي فقد اشار وزير الصحة الى ان الوزارة قد دأبت وبالتعاون مع سائر القطاعات الصحية الاخرى في المملكة على دعم وتعزيز الخطّة الوقائية العامة بما تشمله من برامج لتحسين صحة البيئة ونشر الوعي الصحي بين المواطنين للوقاية من المرض ومكافحة الامراض السارية والمتوطنة وتوسيع نطاق التخصيمات الوقائية واصدار التشريعات الخاصة بذلك الى جانب عمل كل ما من شأنه خفض معدل الوفيات العامة ومعدل الوفيات بين الاطفال بحيث تقترب هذه المعدلات من مثيلاتها في الدول المتقدمة .
تفاصيل ص ٣
الامير سلطان يتراف
اجتماع مؤسسة
الغذاء القطريين
الرياض / واس
يشرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الاجتماع السنوي الاول لمؤسسة الغذاء القطريين في اليوم الاثنين في الرياض .
وسيم خلال هذا الاجتماع بحث تجنيد الدعم من رجال الأعمال والمؤسسات الأجنبية والمخبرات لشرائح فلسطينية في المجالات الصحية والتعليمية والاقتصادية .
وتهدف المؤسسة الى جمع الاموال لاسعانة الفلسطينيين في احتياجاتهم المعيشية وتقديم مساعدات مالية لتحسين ظروفهم الاقتصادية والاجتماعية والصحية .
رئيس وزراء النيجر
يصل جدة
جدة - واس
وصل الى جدة صباح امس رئيس وزراء النيجر حامد الفخيد قادمًا من المدينة المنورة ضمن زيارته الحالية للمملكة .
وكان في استقباله في المطار مدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جندار وعدد من المسؤولين .
من المعروف ان رئيس وزراء النيجر يزور المملكة منذ يومين .

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد مغيري الاردن والبحرين

الرياض - واس
تسلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المذى بمكتبه جلالته بالديوان الملكي امس اوراق اعتماد مغيري كل من المملكة الاردنية الهاشمية محمد رسول الكيلاني ومذو الجبرين عيسى محمد الجاسع .
سلفين معتمدين لدى المملكة وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي رئيس الديوان الملكي محمد الفيصل ومعالي رئيس المراسم الملكية السيد احمد عبد الوهاب ومدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالخطبة القلبية سلم سنبل وفقد الحرس الملكي الفريق اول عبدالله الجبيل وقد اجريت لتسليم المراسم الاحتفادية لخل هذه المناسبة .

الجميل يدين حوادث سفارة الكويت في بيروت مفاوضات « النفاقورة » تستأنف اليوم



الامير عبد الرحمن

الامير عبد الرحمن يستقبل كبار قادة القوات المسلحة

الرياض - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بمكتبه سموه بالوزارة قبل ظهر امس كبار قادة وضباط القوات المسلحة وكبار موظفي وزارة الدفاع والطيران بتقديم سمو الامير فهد بن عبد العزيز بن محمد بن سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني . حيث تشرف الجميع بالسلام على سموه وتهنئته بسلامة الوصول .

وزيران يمنيان يزوران المملكة

الرياض - واس ..
يصل الى الرياض يوم السبت القادم كل من وزير النقل والمواصلات في الجمهورية العربية اليمنية احمد محمد الانسي ووزير الاشغال الايراني تفضل بالبعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة .
وتذكر وكالة انباء الخليج ان السيد عيسى شوكي القائم بالأعمال الايراني لدى دولة البحرين قام بقتل الرسالة خلال اجتماعه الى الشيخ محمد بن مبارك في

بيروت . الوكالات
ادان الرئيس اللبناني امين الجميل حادث تفجير السفارة الكويتية في بيروت الذي وقع يوم الجمعة الماضية . واسفر عن خسائر مادية فقط . فيما يسود بيروت هدوء نسبي عشية استئناف المحادثات اللبنانية - الاسرائيلية العسكرية وغير المباشرة . والتي من المقرر لها ان تبدأ اليوم . الاثنين . في بلدة الناقورة بلبنان .

والاوضاع المحلية والعربية والدولية الراهنة
وعلى الصعيد الامني ساد بيروت صباح امس هدوء ملحوظ بعد ليلة تبادلت فيها مسلحون يستقلون سيارات مدنية اطلاق النار في منطقة قربان بالمشتر الغربي لبيروت ما ادى الى مقتل مسلح واصابة اخر بجروح .
وقد قتل امس الاول في ظروف غامضة ضابط في الجيش اللبناني بركة رائد بدعي محمد علوية .
وتكشفت التحقيقات ان الرائد علوية تعرض لتعذيب شديد قبل اطلاق النار من عشرين رصاصة وجدت في جثته التي عثر عليها في منطقة الازواقي بالضاحية الجنوبية لبيروت .
كما اني مجهولون في منطقة الحمراء عبوة ناسفة بالقرب من دار للسليما ادى انفجارها الى اضرار مادية طفيفة .
ومن جهة اخرى عثرت سلطات الامن اللبنانية على سيارة مفخخة امام مبنى وكالة الصحافة الفرنسية في بيروت وتم ابطال مفعولها .
وعلى صعيد اخر تستأنف المحادثات اللبنانية - الاسرائيلية اليوم . الاثنين . في بلدة الناقورة فيما اعلن ان لبنان يعيد انهاء هذه المفاوضات حتى لا يعامل العدو ويتناور في استمرارية هذه المفاوضات التي تشرف عليها الأمم المتحدة .

مكة المكرمة - محمد
بسملة
تسبح الاخير
الصلية الى انه يبلغ
باردة انه تغل صوب
كل في يوم الخميس -
الجمعة ٢٩ صفر
١٤٠٥ هـ الموافق
٢٣/٢٢ - ١٩٨٤
ولا تشاهد المملكة
العربية السعودية هذا
الاصفر وانما يرى
الكسوف الكلي في
البحرين والخليج
الهندي وغينيا
الجديدة .
اما الكسوف الجزئي
الاسرى في أمريكا
الجنوبية واسرائيل
وجاكرتا

الامير ماجد يستقبل وزير الاقتصاد الصيني

جدة - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس مع وزير الاقتصاد في الصين الوطنية ليانشوا والوفد المرافق له .
وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين ومن جهة اخرى قام الوزير الصيني بزيارة كل من محطات تحلية المياه والكويتش والمياه القديمة التي في وسط مدينة جدة واطلع الوزير على كافة مراحل عمليات التحلية .

واشنطن مرتاحة لانفراج العلاقات مع موسكو

الفاقرة - الوكالات . قال المتحدث باسم البيت الابيض ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يشعر بالارتياح ازاء التبرئة التي ظهرت في تصريحات الزعيم السوفييتي قسطنطين تشيرنيكو الأخيرة بشأن العلاقات بين الشرق والغرب .
ونكر المتحدث في تصريح اذاعه راديو

الامير ماجد يستقبل وزير الاقتصاد الصيني

جدة - واس
استقبل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة صباح امس مع وزير الاقتصاد في الصين الوطنية ليانشوا والوفد المرافق له .
وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين ومن جهة اخرى قام الوزير الصيني بزيارة كل من محطات تحلية المياه والكويتش والمياه القديمة التي في وسط مدينة جدة واطلع الوزير على كافة مراحل عمليات التحلية .

الشيخ عيسى يستقبل مؤنة عسكريا بريطانيا

المنامة - ق ن . استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين هذا امس اللواء جوليوس طوسون قائد قوات الاحتياط والتدريب في البحرية البريطانية والوفد المرافق له الذي يزور المنامة حاليا .
ولم يذكر راديو البحرين الذي اورد ذلك شيئا عما تم خلال المقابلة التي حضرها العميد الركن الشيخ خليفة بن حمد آل خليفة رئيس هيئة الأركان بقوة دفاع البحرين وسيد بيتر هونز القائم بالأعمال البريطاني في المنامة .

مونت يصل عمان غدا للمشاركة في اجتماعات المجلس الوطني

عمان - واس
اعلن نائب الملك العام لقوات الثورة الفلسطينية السيد خليل الوزير ابو جهاد ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيجل الى عمان غدا الثلاثاء للمشاركة في اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي ستبدأ يوم الخميس القادم جاء ذلك في تصريح صحفي اذ له في نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ونشر في عمان امس .
ويذكر ان خليل الوزير يتواجد في عمان حاليا في نطاق الجهود المبذولة للاعداد لانعقاد المجلس الوطني للفلسطيني في دورته السابعة عشرة .

الجماعة تقتبس ٣١ شخصا في الدونيسييا

جاكرتا ١٠ ف ب
للى ٣١ شخصا مصرعهم بسبب الجوع والامراض الناجمة عنه في منطقة كورما (منطقة جايا ويغايا اقليم ايربان جايا شرقى اندونيسيا) ذكرت ذلك صحيفة كومباس نقلا عن تقرير رافعه رئيس المنطقة الى حكم الاقليم .
ويوضح هذا الرقم الذي يتناول الفترة من شهر اغسطس حتى ١٧ نوفمبر زيادة ملموسة بالمقارنة لما ذكره الصحفيون من قبل نقلا عن احد الموظفين بوزارة الاشغال العامة بالاقليم قبل هذا الشهر من ان عدد الضحايا يبلغ ١١٧ شخصا .
وصرح البرت دين رئيس المنطقة في تقريره ان الوفيات كانت نتيجة سوء التغذية والامراض الناجمة عنها في سبع قرى من منطقة كورما . بينما لا يتضمن التقرير السابق سوى خمس قرى .
واوضح رئيس المنطقة ان الجماعة انتشرت اساسا نتيجة لغزو الحشرات منذ شهر اغسطس لحصول البطانة الحولة الانتاج المحلي الرئيسي .
واضاف ان اجهزة الخدمات الزراعية والسكان المحليين فشلوا في محاولاتهم لمكافحة الالة بجميع الوسائل .

هذا الخبر

المنامة - ق ن . تلقى الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني رسالة من الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني تتعلل بالبعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة .
وتذكر وكالة انباء الخليج ان السيد عيسى شوكي القائم بالأعمال الايراني لدى دولة البحرين قام بقتل الرسالة خلال اجتماعه الى الشيخ محمد بن مبارك في

البحرين من نظيره الآيراني

المنامة - ق ن . تلقى الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني رسالة من الدكتور علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني تتعلل بالبعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في المنطقة .
وتذكر وكالة انباء الخليج ان السيد عيسى شوكي القائم بالأعمال الايراني لدى دولة البحرين قام بقتل الرسالة خلال اجتماعه الى الشيخ محمد بن مبارك في

حديثاً عن السياسة

لا جديد في أكبر معرض للحاسب الآلي في العالم

لاس فيجاس ١٠ ف. ب. - افتتح في الأسبوع الماضي في لاس فيجاس أكبر معرض للحاسب الآلي في العالم، كوميديس كونفيرنس، ومن الملاحظ أنه لم يحتو على مخترعات جديدة تذكر مما يؤكد حاجة هذه الصناعات إلى إعادة النظر فيها جذرياً.



الدقة في الوقت في كل مجالات الحياة

■ أن العمل من أجل تأمين دقة تقنية منسقة في تحديد الوقت (من الثانية إلى الثانية واحدة) قد بدأ في الاتحاد السوفيتي ومثل هذا التنظيم موجود على نطاق محدود في الاتحاد السوفيتي وخارجة كما أن المشروع الحالي على نطاق البلاد كلها (التي تبلغ مساحتها ٢٢.٤ مليون كيلومتر مربع) قد بدأ لأول مرة في الممارسة العالية.

ذلك أن ديمتري مند ليف صاحب الجدول الشهير الذي يحمل اسمه قد أنشأ لأول مرة في روسيا وقتاً منسجماً للجمهور مسجلتها ٢٢.٤ مليون كيلومتر مربع) قد بدأ لأول مرة في الممارسة العالية.

وفاة فيك ديكسون عازف موسيقى الجاز

نيويورك ١٠ ف. ب. - توفي فيك ديكسون عازف الجاز الذي عرف بصفته خاصة مع كونت بازي وبوب هيكيت على أثر أصابته بمرض السرطان في نيويورك عن ٧٨ عاماً. أعلن ذلك المتحدث باسم المستشفى الذي كان يعالج فيه. وقد كان فيك ديكسون عضواً في أوركسترا كاوت وكاوت في الأربعينات والخمسينات ومن ثم عزف كثيراً مع كلود مونيتز وأبدي هيلود وبوب هيكيت. وفي السبعينات أصبح عضواً في فرقة وولفس جريست جاز باند. إلى جانب عازف الكلايكتيك بلاك لوسون وعازف الكونتريباس يوب هيلجارت.

وعند افتتاح المعرض لاحظ جون سكولي رئيس صناعات الحاسب الآلي أن قطاع الحواسيب القوية يزداد اليوم في قوة عميقة.

ومع ذلك فإن الزوار (٩٠ ألف زائر) المتوقع حضورهم إلى المعرض الذي أقيم على مساحة ١٨ كيلو متراً يتوافدون لمشاهدوا معروضات ١٤٠٠ عارض مما يدل على نمو هذا القطاع.

ولكن بعد أن اجتذب مئات المقاتلين باعاً نسبة تحققات الصناعة الأمريكية دخل الحاسب الآلي دقيق الحجم في مرحلة دعم سبقت فيها منافسات متزايدة أدت أحياناً إلى الإعلان عن حالات الفلاس أو اختفاء مؤسسات. ومما يذكر أن ٤٩ من العارضين في العام الماضي في لاس فيجاس أوقفوا نشاطهم منذ ذلك الحين.

وتنصت أعداد العارضين في العام الحالي بمعدل ٢٢ في المئة عنها في العام الماضي. وقد وصلت إلى ١٧٤ عارضاً فقط. وبالرغم من حلول ٢٢٧ عارضاً جديداً منهم إلا أن معظم هؤلاء جاءوا من قطاعات صناعة أجهزة القياس وقطع

الغيار والبرامج في المقام الأول. وفي تقرير أحد الممثلين في هذا القطاع أنه بالرغم من ظهور هذه الاختراعات الجديدة في صناعة الحاسب الآلي إلا أن المنتجات الجديدة تفتقر لتأثير في الواقع. وقال أن عدد كبيراً من العارضين وفوا في العام الحالي حاملين معهم نفس منتجات العام الماضي.

أكد سكولي أن هبوط معدل الاختراعات يرجع إلى أن المؤسسات أصبحت تتجنب أكثر فائز عمل استثمارات هامة في مجال الأبحاث لدفع وسائل الإنتاج في الولايات المتحدة وأيضاً التدريب على التألق مع تطور السوق.

وبينما اتسم معرض لاس فيجاس في العام الماضي بظهور العديد من الحواسيب القوية التي تلائم مع برامج أي بي إم والبرامج متعددة الاستخدامات جاءت اختراعات العام الحالي أقل ولكنها تنوعت.

تحتضن الديك فجأة .. فغطى ريشه سترة ريجان !!

في الحفل الكبير الذي أقيم بالحديقة الوردية بالبيت الأبيض وإثناء تقديم رئيس الاتحاد الوطني التركي، جون هنك. أحد الديوك الرومية .. انتفض الديك فجأة واهتز ريجان .. وتناثر ريش الديك وغطى سترة ريجان وكانت هذه اللقطة المعبرة

صورة هاتفة للملادى ب. ١.



أحالة ٣٧ شخصاً إلى المحاكم الإيطالية بتهمة تهريب أسلحة ومخدرات

تربت إيطاليا - ١٠ ف. ب. - علم من مصدر قضائي أن ٣٧ شخصاً أحيوا إلى المحاكم الإيطالية في ختام التحقيقات التي أجرتها نيابة ترنت في شمال إيطاليا طيلة أربع سنوات حول شبكة كبيرة لتهريب الأسلحة والمخدرات بين أوروبا والشرق الأوسط.

ويوضح المصدر نفسه أن ٢٥ من المتهمين إيطاليون بالإضافة إلى تسعة من الأتراك والفرنسيين ومصري واحد ومعظمهم متهم بتهريب أسلحة بطريقة غير مشروعة.

ومن المصروفين بينهم ماسيمو بوجليسي عضو المحفل المسونى السرى ب ٢ وهو ضابط سابق برتبة كولونيل في المخابرات السرية وبشير سلتك رجل الأعمال التركي وهو هارب حالياً وأتهم قبل ذلك بالتواطؤ في محاولة الإغتيال التي تعرض لها البابا.

وكان لشبكة التهريب فرعان وكانت الأولى تقوم بتهريب كميات كبيرة من المخدرات القادمة من الشرق الأوسط إلى السوق الإيطالية. والفرع الثاني يقوم بتهريب الأسلحة إلى الدول المجاورة في الشرق الأوسط.

ويوضح المصدر نفسه أن ٢٥ من المتهمين إيطاليون بالإضافة إلى تسعة من الأتراك والفرنسيين ومصري واحد ومعظمهم متهم بتهريب أسلحة بطريقة غير مشروعة.

ومن المصروفين بينهم ماسيمو بوجليسي عضو المحفل المسونى السرى ب ٢ وهو ضابط سابق برتبة كولونيل في المخابرات السرية وبشير سلتك رجل الأعمال التركي وهو هارب حالياً وأتهم قبل ذلك بالتواطؤ في محاولة الإغتيال التي تعرض لها البابا.

وكان لشبكة التهريب فرعان وكانت الأولى تقوم بتهريب كميات كبيرة من المخدرات القادمة من الشرق الأوسط إلى السوق الإيطالية. والفرع الثاني يقوم بتهريب الأسلحة إلى الدول المجاورة في الشرق الأوسط.

ويوضح المصدر نفسه أن ٢٥ من المتهمين إيطاليون بالإضافة إلى تسعة من الأتراك والفرنسيين ومصري واحد ومعظمهم متهم بتهريب أسلحة بطريقة غير مشروعة.

ومن المصروفين بينهم ماسيمو بوجليسي عضو المحفل المسونى السرى ب ٢ وهو ضابط سابق برتبة كولونيل في المخابرات السرية وبشير سلتك رجل الأعمال التركي وهو هارب حالياً وأتهم قبل ذلك بالتواطؤ في محاولة الإغتيال التي تعرض لها البابا.

وكان لشبكة التهريب فرعان وكانت الأولى تقوم بتهريب كميات كبيرة من المخدرات القادمة من الشرق الأوسط إلى السوق الإيطالية. والفرع الثاني يقوم بتهريب الأسلحة إلى الدول المجاورة في الشرق الأوسط.

ويوضح المصدر نفسه أن ٢٥ من المتهمين إيطاليون بالإضافة إلى تسعة من الأتراك والفرنسيين ومصري واحد ومعظمهم متهم بتهريب أسلحة بطريقة غير مشروعة.

ومن المصروفين بينهم ماسيمو بوجليسي عضو المحفل المسونى السرى ب ٢ وهو ضابط سابق برتبة كولونيل في المخابرات السرية وبشير سلتك رجل الأعمال التركي وهو هارب حالياً وأتهم قبل ذلك بالتواطؤ في محاولة الإغتيال التي تعرض لها البابا.

وكان لشبكة التهريب فرعان وكانت الأولى تقوم بتهريب كميات كبيرة من المخدرات القادمة من الشرق الأوسط إلى السوق الإيطالية. والفرع الثاني يقوم بتهريب الأسلحة إلى الدول المجاورة في الشرق الأوسط.

ويوضح المصدر نفسه أن ٢٥ من المتهمين إيطاليون بالإضافة إلى تسعة من الأتراك والفرنسيين ومصري واحد ومعظمهم متهم بتهريب أسلحة بطريقة غير مشروعة.

ومن المصروفين بينهم ماسيمو بوجليسي عضو المحفل المسونى السرى ب ٢ وهو ضابط سابق برتبة كولونيل في المخابرات السرية وبشير سلتك رجل الأعمال التركي وهو هارب حالياً وأتهم قبل ذلك بالتواطؤ في محاولة الإغتيال التي تعرض لها البابا.

وكان لشبكة التهريب فرعان وكانت الأولى تقوم بتهريب كميات كبيرة من المخدرات القادمة من الشرق الأوسط إلى السوق الإيطالية. والفرع الثاني يقوم بتهريب الأسلحة إلى الدول المجاورة في الشرق الأوسط.

ويوضح المصدر نفسه أن ٢٥ من المتهمين إيطاليون بالإضافة إلى تسعة من الأتراك والفرنسيين ومصري واحد ومعظمهم متهم بتهريب أسلحة بطريقة غير مشروعة.

ومن المصروفين بينهم ماسيمو بوجليسي عضو المحفل المسونى السرى ب ٢ وهو ضابط سابق برتبة كولونيل في المخابرات السرية وبشير سلتك رجل الأعمال التركي وهو هارب حالياً وأتهم قبل ذلك بالتواطؤ في محاولة الإغتيال التي تعرض لها البابا.

وكان لشبكة التهريب فرعان وكانت الأولى تقوم بتهريب كميات كبيرة من المخدرات القادمة من الشرق الأوسط إلى السوق الإيطالية. والفرع الثاني يقوم بتهريب الأسلحة إلى الدول المجاورة في الشرق الأوسط.

ويوضح المصدر نفسه أن ٢٥ من المتهمين إيطاليون بالإضافة إلى تسعة من الأتراك والفرنسيين ومصري واحد ومعظمهم متهم بتهريب أسلحة بطريقة غير مشروعة.

ومن المصروفين بينهم ماسيمو بوجليسي عضو المحفل المسونى السرى ب ٢ وهو ضابط سابق برتبة كولونيل في المخابرات السرية وبشير سلتك رجل الأعمال التركي وهو هارب حالياً وأتهم قبل ذلك بالتواطؤ في محاولة الإغتيال التي تعرض لها البابا.

وكان لشبكة التهريب فرعان وكانت الأولى تقوم بتهريب كميات كبيرة من المخدرات القادمة من الشرق الأوسط إلى السوق الإيطالية. والفرع الثاني يقوم بتهريب الأسلحة إلى الدول المجاورة في الشرق الأوسط.

ويوضح المصدر نفسه أن ٢٥ من المتهمين إيطاليون بالإضافة إلى تسعة من الأتراك والفرنسيين ومصري واحد ومعظمهم متهم بتهريب أسلحة بطريقة غير مشروعة.

ومن المصروفين بينهم ماسيمو بوجليسي عضو المحفل المسونى السرى ب ٢ وهو ضابط سابق برتبة كولونيل في المخابرات السرية وبشير سلتك رجل الأعمال التركي وهو هارب حالياً وأتهم قبل ذلك بالتواطؤ في محاولة الإغتيال التي تعرض لها البابا.

منوع بعد الآن أن تقول « حادث قتل » وانما قل « حرمان من الحياة بطريقة غير مشروعة »

ديترويت ١٠ ف. ب. - منحت جائزة الترافدات اللغوية قبل أيام قليلة لوزارة الخارجية الأمريكية تقديراً لقرارها بالامتناع بعد الآن عن استخدام كلمة قتل في تقاريرها

والذي منح هذه الجائزة هو المجلس الأمريكي لاساندة اللغة الإنجليزية الذي عقد اجتماعه في ديترويت ويوجه هذا المجلس الأمريكي للادغة كل علم إلى الشخصيات الأمريكية البارزة لسوء استخدامها للغة

شكسبير قسلاً عن ارتكابهم الأخطاء في النحو وتلفظهم برطبة لغوية غير فصحة ومنحت الجائزة الثانية لجورج بوش نائب الرئيس الأمريكي تقديراً لتجنبه الديمقراطيين الأمريكيين بالمطربين اليساريين في نيكاراغوا.

ومنح كسابور واينبرجر وزير الدفاع جائزة على التفسيرات التي أدلى بها حول انسحاب مشاة البحرية الأمريكية بعد الانفصال الذي تعرضوا له في نيويورك وكان واينبرجر قد قال لم يتغير شيء فحقن لن نغادر لبنان وسوف يعاد انتشار مشاة البحرية على مسافة ٤ أو ٥ كم إلى الغرب يقصد على سفن أمريكية في عرض البحر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

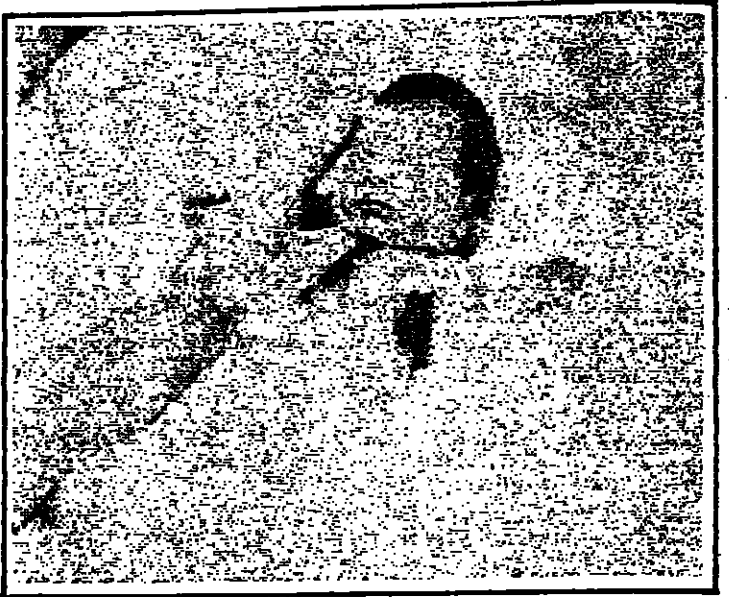
ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.

وحصلت الإدارة الفيدرالية لامن المواصلات على تقدير متوسط لانها وصفت كورث جوية بعبارة رحلات جوية فقدت السيطرة عليها.

ولا أن أجمل التفسيرات والتوريات صدرت عن العسكريين فقد تحدث البنتلجون غيرالمقتاتل كثيرا عن السلام على أنه وضع دائم يسبق حالة الحرب بينما وصفت المعارك بأنها تطور وازدياد حدة العنف اما الخسائر في ارواح الجنود اذا وقعت حرب ثوية فانها وصفت بعبارة اضرار اضافية ووصف غزو جريشدا بأنه اقتحام عمودي قبل الفجر.



يلبي قاي .. جدل شديد حول عملياتها الجراحية

جدل حول العملية

التي أجريت للطفلة فاي

واشنطن ١٠ ف. ب. - الترت عملية زرع قلب قرد للطفلة الرضيعة فاي التي ماتت في لوما ليندا في ولاية كاليفورنيا سلسلة من الجدل في الولايات المتحدة تركز حول زرع قلب حيوان وأيضا حول نوعية التجارب الخاصة بهذه العملية.

ومنذ زرع قلب القرد للرضيعة في ٢٦ أكتوبر أشار الأطباء إلى أنه على عكس ما أكد فريق مستشفى لوما ليندا فإن القلب الخلقى الذي تعرضت له الطفلة قصور في أداء البطين اليسر لوظائفه يعالج عامة دون الحاجة إلى زرع قلب بل أن تنقله لجافية بمعدل ٤٠ إلى ٥٠ في المئة.

وتابع الإخصائيون باهتمام الجراحة التي أجريت يوم الخميس في بوسطن لرضيع كان يعاني من نفس القلب الخلقى الذي تعرضت له فاي وسات الرضيع تحكيم المهرجان الكائن في ولاية كاليفورنيا موراليا أمدت له حالته الصحية بذلك.

ويذكر في هذا الصدد أن هذا المؤتمر الذي يعرض خلاله ستون فيلماً من أربع دور العرض في المدينة اسمه الإخوان فيليب وآلان جالكو من أجل جمهور الفن السابع. ويمكن للجمهور أن يختار ما بين ٢٠٠ تذكرة لحضور جميع الأفلام وبين تذكرة أخرى قيمتها ٥٠ فركا لحضور ثلاثة عروض.

كما يمكن للجمهور أن يشاهد مجموعة من الأفلام في عرض (إعلامي) من بينها أول فيلم خيال علمي من إنتاج كورستروكا يعرض في أوروبا وهو فيلم سيجوا أخرج أنتوني جيبيليس.

وسوف يكرم المهرجان اللغة المصرية سامية جمال كما يعرض أفلاماً للسبتية الأنثوية كما يشتمل المهرجان عرضاً لنسبها الهندية في الخمسينات.

ومن جهة أخرى تعرض مختارات من أفلام عديم الدول البرازيل والأرجنتين والهند واليونانيسيا والفلبين وكوريا الجنوبية والصين وإيران وتشيلي وبيكسل وتونس ومصر إلا أن السبنا البرازيلية تشتمل باهتمام خاص إذ يعرض الفيلم البرازيلي لبالي سركو أخرج كراوس البرازيلي براتشي كوريرا كما يقدم عرضاً للموسيقى التصويرية في السينما البرازيلية.

ويذكر في هذا الصدد أن هذا المؤتمر الذي يعرض خلاله ستون فيلماً من أربع دور العرض في المدينة اسمه الإخوان فيليب وآلان جالكو من أجل جمهور الفن السابع. ويمكن للجمهور أن يختار ما بين ٢٠٠ تذكرة لحضور جميع الأفلام وبين تذكرة أخرى قيمتها ٥٠ فركا لحضور ثلاثة عروض.

كما يمكن للجمهور أن يشاهد مجموعة من الأفلام في عرض (إعلامي) من بينها أول فيلم خيال علمي من إنتاج كورستروكا يعرض في أوروبا وهو فيلم سيجوا أخرج أنتوني جيبيليس.

وسوف يكرم المهرجان اللغة المصرية سامية جمال كما يعرض أفلاماً للسبتية الأنثوية كما يشتمل المهرجان عرضاً لنسبها الهندية في الخمسينات.

ومن جهة أخرى تعرض مختارات من أفلام عديم الدول البرازيل والأرجنتين والهند واليونانيسيا والفلبين وكوريا الجنوبية والصين وإيران وتشيلي وبيكسل وتونس ومصر إلا أن السبنا البرازيلية تشتمل باهتمام خاص إذ يعرض الفيلم البرازيلي لبالي سركو أخرج كراوس البرازيلي براتشي كوريرا كما يقدم عرضاً للموسيقى التصويرية في السينما البرازيلية.

ويذكر في هذا الصدد أن هذا المؤتمر الذي يعرض خلاله ستون فيلماً من أربع دور العرض في المدينة اسمه الإخوان فيليب وآلان جالكو من أجل جمهور الفن السابع. ويمكن للجمهور أن يختار ما بين ٢٠٠ تذكرة لحضور جميع الأفلام وبين تذكرة أخرى قيمتها ٥٠ فركا لحضور ثلاثة عروض.

كما يمكن للجمهور أن يشاهد مجموعة من الأفلام في عرض (إعلامي) من بينها أول فيلم خيال علمي من إنتاج كورستروكا يعرض في أوروبا وهو فيلم سيجوا أخرج أنتوني جيبيليس.

وسوف يكرم المهرجان اللغة المصرية سامية جمال كما يعرض أفلاماً للسبتية الأنثوية كما يشتمل المهرجان عرضاً لنسبها الهندية في الخمسينات.

ومن جهة أخرى تعرض مختارات من أفلام عديم الدول البرازيل والأرجنتين والهند واليونانيسيا والفلبين وكوريا الجنوبية والصين وإيران وتشيلي وبيكسل وتونس ومصر إلا أن السبنا البرازيلية تشتمل باهتمام خاص إذ يعرض الفيلم البرازيلي لبالي سركو أخرج كراوس البرازيلي براتشي كوريرا كما يقدم عرضاً للموسيقى التصويرية في السينما البرازيلية.

ويذكر في هذا الصدد أن هذا المؤتمر الذي يعرض خلاله ستون فيلماً من أربع دور العرض في المدينة اسمه الإخوان فيليب وآلان جالكو من أجل جمهور الفن السابع. ويمكن للجمهور أن يختار ما بين ٢٠٠ تذكرة لحضور جميع الأفلام وبين تذكرة أخرى قيمتها ٥٠ فركا لحضور ثلاثة عروض.

كما يمكن للجمهور أن يشاهد مجموعة من الأفلام في عرض (إعلامي) من بينها أول فيلم خيال علمي من إنتاج كورستروكا يعرض في أوروبا وهو فيلم سيجوا أخرج أنتوني جيبيليس.

وسوف يكرم المهرجان اللغة المصرية سامية جمال كما يعرض أفلاماً للسبتية الأنثوية كما يشتمل المهرجان عرضاً لنسبها الهندية في الخمسينات.

ومن جهة أخرى تعرض مختارات من أفلام عديم الدول البرازيل والأرجنتين والهند واليونانيسيا والفلبين وكوريا الجنوبية والصين وإيران وتشيلي وبيكسل وتونس ومصر إلا أن السبنا البرازيلية تشتمل باهتمام خاص إذ يعرض الفيلم البرازيلي لبالي سركو أخرج كراوس البرازيلي براتشي كوريرا كما يقدم عرضاً للموسيقى التصويرية في السينما البرازيلية.

ويذكر في هذا الصدد أن هذا المؤتمر الذي يعرض خلاله ستون فيلماً من أربع دور العرض في المدينة اسمه الإخوان فيليب وآلان جالكو من أجل جمهور الفن السابع. ويمكن للجمهور أن يختار ما بين ٢٠٠ تذكرة لحضور جميع الأفلام وبين تذكرة أخرى قيمتها ٥٠ فركا لحضور ثلاثة عروض.

كما يمكن للجمهور أن يشاهد مجموعة من الأفلام في عرض (إعلامي) من بينها أول فيلم خيال علمي من إنتاج كورستروكا يعرض في أوروبا وهو فيلم سيجوا أخرج أنتوني جيبيليس.

وسوف يكرم المهرجان اللغة المصرية سامية جمال كما يعرض أفلاماً للسبتية الأنثوية كما يشتمل المهرجان عرضاً لنسبها الهندية في الخمسينات.

ومن جهة أخرى تعرض مختارات من أفلام عديم الدول البرازيل والأرجنتين والهند واليونانيسيا والفلبين وكوريا الجنوبية والصين وإيران وتشيلي وبيكسل وتونس ومصر إلا أن السبنا البرازيلية تشتمل باهتمام خاص إذ يعرض الفيلم البرازيلي لبالي سركو أخرج كراوس البرازيلي براتشي كوريرا كما يقدم عرضاً للموسيقى التصويرية في السينما البرازيلية.



النجدة .. هناك حريق هائل !!

سكان مدينة . سيتاجيا . اليابانية يحاولون استخدام الهواتف طلباً للنجدة العاجلة بعد أن شب حريق هائل في خط المواصلات الرئيسي تحت الأرض مما أدى إلى قطع الحرارة عما يقرب من ٨٦.٠٠٠ خط هاتف كما أدى إلى تعطيل جميع الأجهزة الكهربائية بالمدينة.

صورة هاتفة للملادى ب. ١.

هل تعلم ؟!

أن علما ألمانيا توقع في عام ١٩٣٨ باحتمال مهاجمة ميناء (بيرل هاربور) الأمريكي . وقد تحقق هذا الاحتمال . وأن الهجوم على هذا الميناء كان سبباً في دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية الثانية .

○ أن سلالة . البقر الوحشي . كانت تنقرض من أمريكا . فقد تبين أن عدد متبقي منها حوالي ٤٠٠٠ بقرة فقط . مع أن عددها في عام ١٨٧٢ كان حوالي ١٢٥.٠٠٠.٠٠٠ بقرة .

○ أنه توجد على الخريطة دولتان تقاس مساحة كل منهما بالأفمنة ؟ أولهما . مونتكو . ومساحتها ٣٧٠ فدانا . والثانية . الفاتيكان . ومساحتها ١٠٨.٧ فدان .

○ أن المصريين هم أول من أبرم المعاهدات في التاريخ القديم إذ كانت أول هذه المعاهدات مع الحبشيين والفينيقيين .

○ أن فرنسا في عهد نابليون الثالث كانت تسمى إمبراطورية الفلاس نظراً لما كان يسود شعبها من مجون وانصراف إلى المباحث وضروب التسليح .

○ أن القول بأن قص الشعر يزيد من نموه خطأ في التعبير . إذ الواقع أن الذي يزيد من نموه هو عملية التدليك التي يقوم بها الحلاق أثناء قص الشعر . والتي تنشط الدورة الدموية في فروة الرأس . وأن الشعرة العادية تنمو بمعدل ٩ ملمترات في الشهر الواحد .

هاتفة للملادى ب. ١.

هل تعلم ؟!

أن علما ألمانيا توقع في عام ١٩٣٨ باحتمال مهاجمة ميناء (بيرل هاربور) الأمريكي . وقد تحقق هذا الاحتمال . وأن الهجوم على هذا الميناء كان سبباً في دخول الولايات المتحدة الحرب العالمية الثانية .

○ أن سلالة . البقر الوحشي . كانت تنقرض من أمريكا . فقد تبين أن عدد متبقي منها حوالي ٤٠٠٠ بقرة فقط . مع أن عددها في عام ١٨٧٢ كان حوالي ١٢٥.٠٠٠.٠٠٠ بقرة .

○ أنه توجد على الخريطة دولتان تقاس مساحة كل منهما بالأفمنة ؟ أولهما . مونتكو . ومساحتها ٣٧٠ فدانا . والثانية . الفاتيكان . ومساحتها ١٠٨.٧ فدان .

○ أن المصريين هم أول من أبرم المعاهدات في التاريخ القديم إذ كانت أول هذه المعاهدات مع الحبشيين والفينيقيين .

○ أن فرنسا في عهد نابليون الثالث كانت تسمى إمبراطورية الفلاس نظراً لما كان يسود شعبها من مجون وانصراف إلى المباحث وضروب التسليح .

○ أن القول بأن قص الشعر يزيد من نموه خطأ في التعبير . إذ الواقع أن الذي يزيد من نموه هو عملية التدليك التي يقوم بها الحلاق أثناء قص الشعر . والتي تنشط الدورة الدموية في فروة الرأس . وأن الشعرة العادية تنمو بمعدل ٩ ملمترات في الشهر الواحد .

هاتفة للملادى ب. ١.

هاتفة للملادى ب. ١.

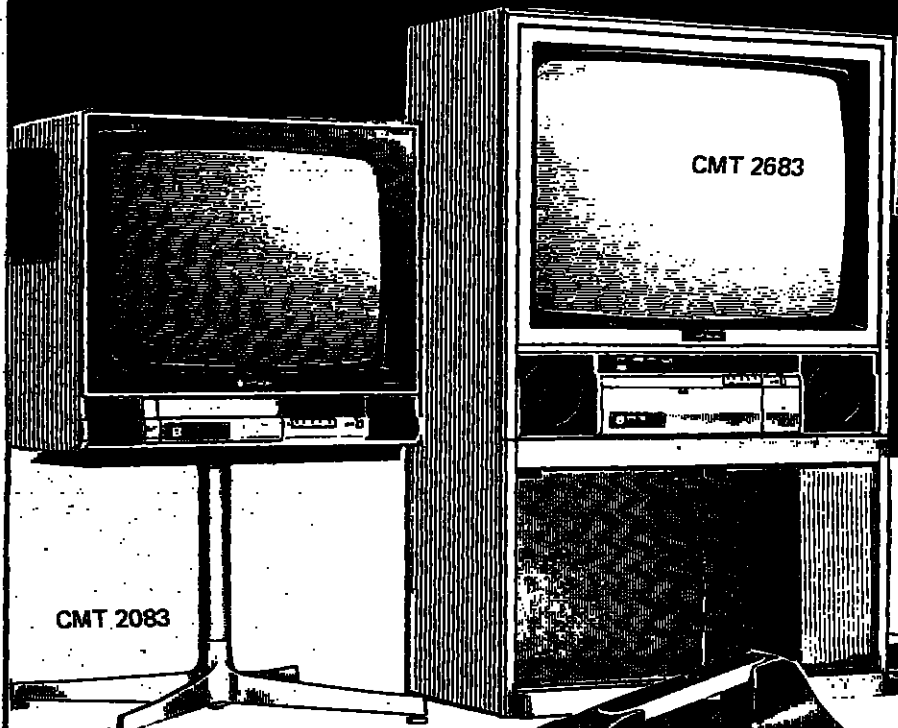
هاتفة للملادى ب. ١.

هاتفة للملادى ب. ١.

لناموعد
معمكم في
معارض

هيتاشي المتطور

هاتحن
معمكم في



تلفزيونات

CV - 96AD

مكائن

CV - 6600

CV - 3200

CV - 50D

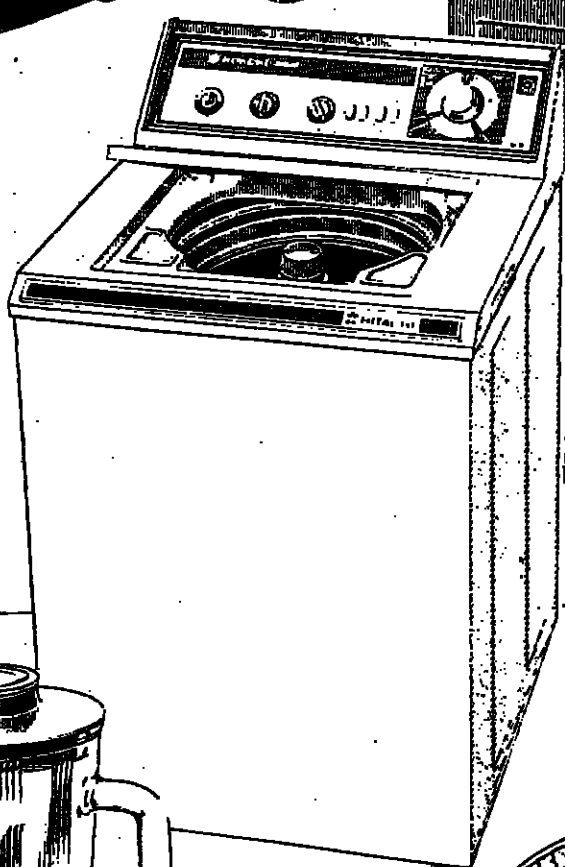


DE - 555,
PAF - 160L

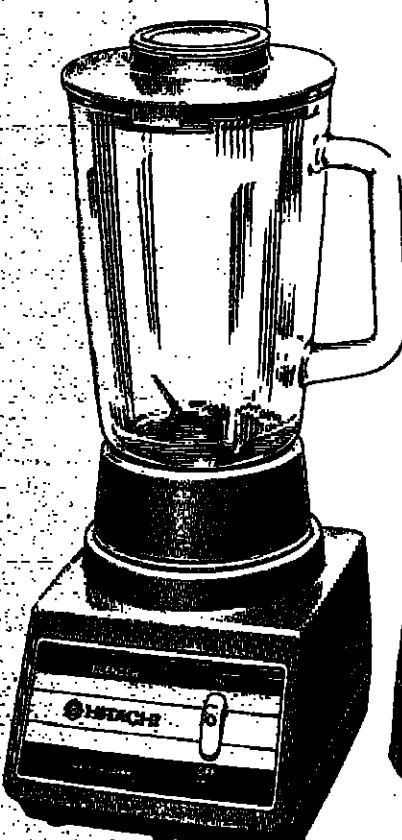
PS - 72P

غسالات ونشافات

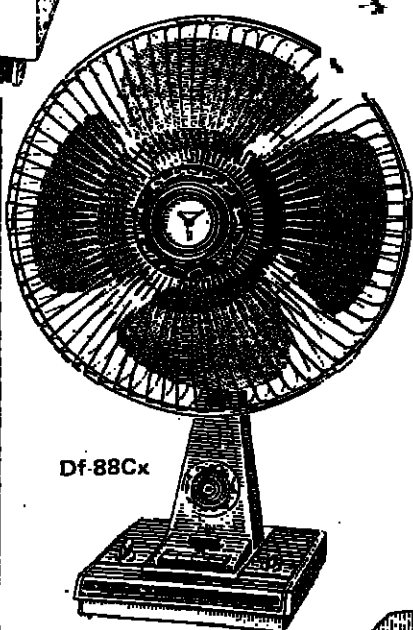
PS - 62P



PAF - 960P PW

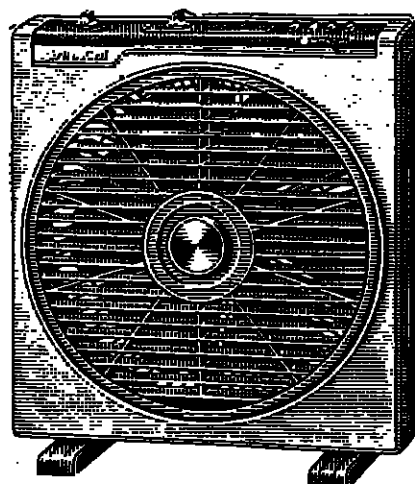


خلاط فواكه VA310GM



Df-88Cx

مراوح



BF-73 ED

ماكينات
حراره



هيتاشي
HITACHI

Sole Agent in Saudi Arabia

ALESSA
H.A.ALESSA & SONS CO.

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

العيسى
شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

جس منط: ٠٧ - ٢٢٢٠٩٢٤ - ت
الجسر: ٠٣ - ٨٩٤٣٧٢٨ - ت
جدة: ٠٢ - ٦٦٥٩٢٢٦ - ت
الرياض: ٠١ - ٤٠٣٩٢٩٥ - ت
جس منط: ٠٧ - ٢٢٢٠٤٠٤ - ت
الجسر: ٠٣ - ٨٩٤٣٧٩٦ - ت
جدة: ٠٢ - ٦٦٥٨٨٣٥ - ت

كلمة

تناول الزميل الأستاذ محمد العون مشكلة الخبر الفني المحلى . الذى تطالب به بعض الاقلام وذلك عبر ملحق (اليوم الفني) الناجح الذى يصدر عن الزميلة جريدة اليوم . حيث جعلت العديد من المحاولات النشطة في هذا المجال الصحافة الفنية المحلية في قصص الاتهام . وقد استطاع الزميل محمد ان يتناول القضية من جميع الجوانب ابتداء من حالة الركود الفني والتي وصفها بدون المستوى الذى نطمح اليه . وضرب العديد من الأمثلة حول كمية الأعمال الفنية التي يتم انتاجها من اعمالنا المحلية التي يتطلب منا متابعتها والتركيز عليها . ولحق اقول . ان هذه المشكلة اوضحت احدى المشاكل التي تعاني منها كصحافة فنية . تحاول ان ترضى كل الانواق ولكن بالمستوى الذى يجب ان تكون عليه الصحافة الجيدة .

فالكثافة عن خصوصيات الفنان اصبحت .. موضحة بعض الاقلام المحسوبة على الفن . لأن تناول الجوانب الخاصة في حياة الفنان ، تدمر ضمني في المستوى العلم للصحافة بصفة عامة . ثم ان تناول الجاد للكثير من الأعمال الفنية وشدها تحت مسمى النقد ، اصبحت شائعة يعلق عليها الكثير من الفنانين اخطاءهم حينما يستفسرون ويأعلى اصواتهم عن المستوى الثقافي للكاتب الذى انتقد اعمالهم (!!) وهم محقون في كثير من الأحيان ونحن نبحت عن النقاد الدارس الذى تطالب به فئة الفنانين ، الذين لاتجيبهم المحاولات النقدية التي يكتبها البعض . ونحن على ثقة من ان ظهور الناقد الدارس سوف يلقى وجود الكثير من الفنانين والذين يتنادون بضرورة وجوده على الساحة . هذه نقطة يجب ان يحسب لها الفنان المهزوز ألف حساب . وذلك لأن الناقد الذى اصبح مرفوضا . هو ذلك الحريص الذى يكتب بدافع من الغيرة ومن خلال خبرته . ولأنه لمس جزءا من المعاناة التي يمر بها الفنان . فانه يكتب بالياء الذى يجب ان يكتب . واعتقد ان هذه الحالة وغيرها من الحالات في عدم توفر الأخبار الجيدة ادى الى انصراف صحافتنا الفنية المحلية الى البحث عن الفن الخارجي ومتابعة الأنشطة الجيدة لكبار الفنانين لتقديم المادة الجيدة للقارئ المتابع .

هشام عرب

مركز التوثيق

اعتبارا من الدورة التلفزيونية القادمة سيتم تقديم برنامج علمي ثقافي على شكل مسابقات ، فكر واربح .

من اعداد وتقديم الدكتور عمر الخطيب المذيع الأردني المعروف وصاحب أقوى برنامج مسابقات في عصر التلفزيون السعودي ، فكر واربح ، البرنامج عبارة عن بنك المعلومات يتم فيه استخدام الحاسب الآلي - الكمبيوتر - لأول مرة في تاريخ البرنامج .

برنامج (نادي المشاهدين) التلفزيوني الناجح الذي يعد ويقدمه المذيع النشط سيبا باهري سيط الضوء على فكرة هذا البرنامج الذي سيحدث ضجة علمية وثقافية وفكرية على مستوى برامج المسابقات الثقافية .

والجدير بالذكر ان المشاركين في كل حلقة من المسابقات بقدر عددهم بستة متسابقين . وايضا على طريقة خروج المغلوب ومواصلة الفئز

سلطان فؤاد نعمة الله

احتفل الاستاذ فؤاد نعمة الله سكرتير عام فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الأسبوع الماضي بقدوم مولوده البكر الذي اسماه (سلطان) وقد دعا لهذه المناسبة عددا من اصدقائه ومحبيه . اجمل التهاني لابي سلطان وجعله الله من مواليد السعادة والهناء .

الفن التشكيلي



ميرفت وأحدث فيلم سينمائي

انتهت مؤخرا الفنانة ميرفت أمين تصوير احدث افلامها وهو فيلم تلفزيوني بعنوان . اسفة لرفض الطلاق . عن قصة للكاتب حسن محب وسيناريو وحوار نادية رشاد واخراج انعام محمد على . الفيلم عبارة عن مشكلة اجتماعية تعالج مواقف الطلاق وتثبت الأسرة ومستقبل افرادها .



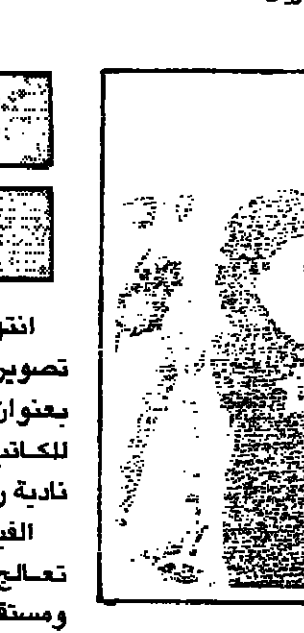
الطيفان يشارك في معرض الكويت التاسع ومعرض الجائزة الدولية بفنرسا للفنون التشكيلية

الدمام - اعلام الجمعية
تلقى الفنان التشكيلي الزميل / عبدالرحمن السليمان مدير النشاطات بفرع الجمعية العربية للثقافة والفنون بالدمام . دعوتين من الاستاذ / عبدالرحمن العليق مدير الشؤون الثقافية ورئيس لجنة المعارض الخارجية بالارئاسة العامة لرعاية الشباب . وذلك للاشتراك في معرضين دوليين للفنون التشكيلية . وذلك ليمثل المملكة في هذين المعرضين وهما معرض الكويت التاسع للفنانين التشكيليين العرب والذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون . التشكيلية ويقام في شهر مارس ١٩٨٥م . اما المعرض الثاني فهو معرض الجائزة الدولية للتسعة عشرة للفن المعاصر بمونت كارلو بفنرسا . ويأتي اختيار الزميل السليمان للاشتراك في هذين المعرضين ضمن مجموعة من الفنانين التشكيليين السعوديين الذين وقع الاختيار عليهم لتمثيل المملكة في هذين المعرضين .

معرض

في احدى اركان قاعة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية للثقافة والفنون التشكيلية . معرض للفنانين التشكيليين العرب . والذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون . التشكيلية ويقام في شهر مارس ١٩٨٥م . اما المعرض الثاني فهو معرض الجائزة الدولية للتسعة عشرة للفن المعاصر بمونت كارلو بفنرسا . ويأتي اختيار الزميل السليمان للاشتراك في هذين المعرضين ضمن مجموعة من الفنانين التشكيليين السعوديين الذين وقع الاختيار عليهم لتمثيل المملكة في هذين المعرضين .

في زحمة الاستعدادات للمسرحية الجديدة بفرع الجمعية بجدة اقيمت مسابقة الفنون التشكيلية يومي الاربعاء والخميس من الأسبوع الماضي . حيث استقبلت الجمعية العديد من المواهب والمشاركين الذين تم اختيارهم . الجدير بالذكر ان الجمعية رصدت مبلغ عشرة آلاف ريال للفائزين الثلاثة . كمال . الاول خمسة آلاف ريال . الثاني ثلاثة آلاف ريال . والثالث ألف ريال .



غاب السميعة .. فظهر اللميعة

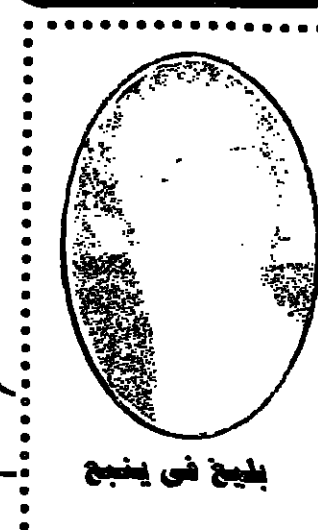
٥٥ فهد رده الهارفي

تتجاهل الأخطاء .. وتبرر التصرفات وتناقى .. وتجمال .. وتتقص شخصيات حامى حوى المواهب . لتصبح بذلك بطلا معروفا .. وصاحب دور رئيسي في رعاية هذه المواهب التي ولدت ميتة بعد ان قتلها النفاق .. والمجاملة .. والمصالح الشخصية وعشق اداء دور البطولة في مسرحية درامية . تنتهي بمقتل البطل . ولازلت اذكر ذلك الزميل المشرف على احد الصفحات الفنية عندما حضر حفلا غنائيا واستمع خلاله لفقرات الحفل . وكذب في صفحته يحل ويقتد ذلك الحفل فكتب عن من شارك بذلك الحفل من الاصوات الجديدة . ولم ينصف احد منهم واراد ان يثبت انه من اللميعة فكتب يشيد باحد هذه الاصوات ووصفه بأنه كان نجم الحفل مع العلم ان ذلك النجم كان اسوا المشاركين .. واخطا .. ونشز .. واخفق صوته . ولكنه كان يصيح بقوة .. ولذلك اقول لكم غاب السميعة .. فظهر اللميعة . شجعهم اللميعة . ودمتم

اصوات كثيرة ظهرت مؤخرا على ساحة الفن الغنائي .. واصبح كل مبتدىء في العزف على العود .. موهبة صوتية تحتاج الى عناية واهتمام .. في نظر البعض من الاخوان اللميعة .. اصحاب مسح الجوخ .. وعشاق المجاملات ومن تربطهم بهؤلاء علاقات ودية . المهم انه في ظل غياب السميعة . من الجمهور والنقاد وحتى بعض الفنانين في ظل غياب السميعة .. ظهر النهمية .. وانتشر التشاؤم .. والخلط بين المقامات والاداء الخاطيء المشوه للمغني . كل هذا يتم ولازال بعض الجمهور يطرب . وبعض النقاد يصفق ويحماس وبعض الفنانين يشجع في مسرح .. كل ذلك يتم وزميلهم الفنان يرتكب في حق الاداء الصحيح السليم للمغني اكبر جريمة .. هؤلاء اللميعة لا يفقهون في الغناء .. الا اسمه .. ولا يعرفون اذا كان المطرب قد نشز ام لا .. ويعجبهم الصباح .. فتأخذهم النشوة .. للاشارة به علنا وهم يحسبون انهم قد نالوا من الصواب .. ويتجاهل بعض السميعة من الحضور هذا الامر .. بعد ان وجدوا ان اعداد اللميعة تفوقهم كثرة .. وعرفوا انهم اذا قالوا وجهة نظريهم فستعود كليشه شجعوا المواهب الشابية . عليك ان



من سنوات خلت .. قد تفوق العشر .. سجلت عدسة المصور هذه اللحظة النادرة والتي تجمع فرسان الفن على مستوى الاغنية والتمثيل والمثلج والصحافة .. فهي تضم من اليمين الفنان الممثل والمنتج لطفي زيني وخلفه الفنان عبدالستار صبيحي والى جواره الفنان محمد عبده ثم الزميل الصحفي جلال ابو زيد والى جانبه الفنان الكبير طلال مداح وخلفهما النجم الموهوب عيادى الجوهري . ثم سيد المثلج الفنان الممثل والمثلج حسن دردير العائدي الى الساحة بطموح الالفيا . اللحظة اصدق من التعليق ..



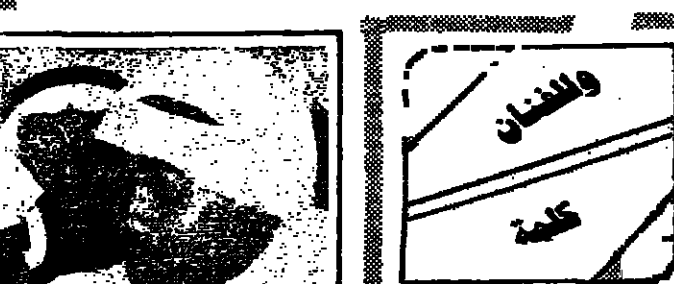
قدم الى جدة الأسبوع الماضي الممثل العربي المعروف بليل حمدي . وقد توجه مع بعض اصدقائه الى ينبع للحصول على العديد من الاوان الفخانية النبعوية القديمة التي لم تسحف الظروف على الحصول عليها في رحلته السابقة . يقال ان بليل ينوي تأليف مقطوعة موسيقية تحمل عنوان . ينبع . لانه سيطبعها بالعديد من الجمل الموسيقية التي تحصل عليها من ينبع .

تم مؤخرا في الكويت افتتاح المعرض الخاص بالاسبوع عشر للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية . وقد ضم المعرض العديد من الاعمال الجيدة التي تلقت النظر اليها وكان من ضمنها لوحة للمصطفى محمد قمبر الذي جاءت الوانه القوية المعبرة لتعبر عن فكرته في الصعود وان كان قد احتفظ بأسلوبه في الاداء . إلا ان البناء اللوني للوحة جاء مدروسا وعلى اساس علمية اما الفنان عبدالرضا باقر الذي استطاع ان يجمع بين القديم والحديث في اعماله حيث ابرز في لوحته (شرخ في جدار الحب) انه قادر على تطويع الخامة لافكاره . فقد جاءت هذه اللوحة قوية في التكنيك ورغم بساطة الفكرة وقوتها في التعبير من خلال مسحة استطاع ان يجعل عنصر الاتزان واضحا فيها . وكذا بقية الفنانين المشاركين والذين كانت لكل واحد منهم فلسفته ومدرسته .



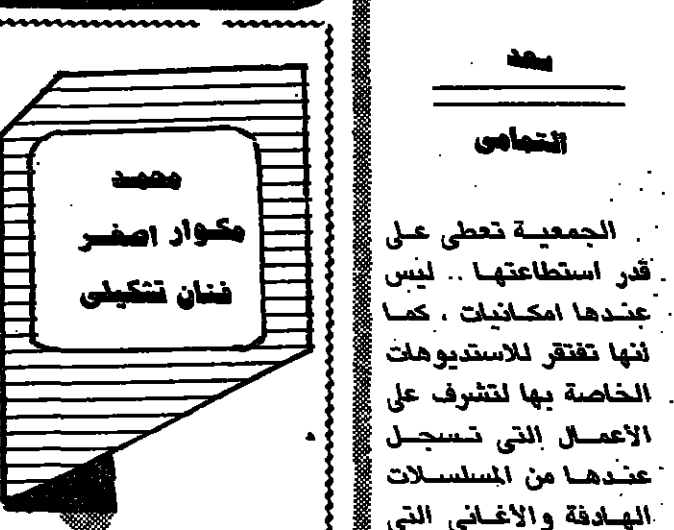
هشام صديقه عرب

بإدارة الأستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يجتمع اليوم . الأحد . في مقر الجمعية كافة ميمرى الفروع وذلك لمناقشة وقرارات ميزانية التشكيلات الفنية والثقافية للسنة المالية القادمة .



لاقرار ميزانية نشاطات الفروع

بإدارة الأستاذ محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون يجتمع اليوم . الأحد . في مقر الجمعية كافة ميمرى الفروع وذلك لمناقشة وقرارات ميزانية التشكيلات الفنية والثقافية للسنة المالية القادمة .



يحتفل الفنان التشكيلي المغربي محمد مكارم هو اصغر فنان تشكيلي في المغرب . فقد اقام مؤخرا احدث معرض شخصي له في صالة وزارة الشؤون الثقافية بالرياض . والفنان مكارم ورث الفن عن والده الذي كان يعمل نجارا في الاعمال الفنية الخشبية . ويعتبر والده اشهر فنان مغربي في تصميم وتصنيع . براويش . اللوحات الفنية . واول معرض شخصي اقامه الفنان محمد مكارم حينما كان عمره الحادية عشرة . وقد كان ولا يزال مخططا للنقاد والمعجبين .

يأشتمس طلي من الوادي شوف جمال بلادي في وجه الصبح لوينا عبر تهدي الفرح شال الحبري بالحب غنى لها الطير .. يابلادي صبحك الله بالخير يا شمس طلي من الوادي يا شمس الليل اصحا في حضن النهار فرحة رسمها الغزل .. نجوى

كلمات / عبدالواحد الرايش

عذفا للآمل .. غنوه الورد عائق زهر الربيع والحب صافح حلمي الوديع يا شمس طلي من الوادي اغتنم وقتك وشوف حسننا متشور بين الكفوف اسع لخدمة بلادك عود اولاد على العزم والعمل .. ماتعرف المثل تحقق مرادك .. وتحقق شبيلك يا شمس طلي من الوادي



صبحك الله بالخير

يأشتمس طلي من الوادي شوف جمال بلادي في وجه الصبح لوينا عبر تهدي الفرح شال الحبري بالحب غنى لها الطير .. يابلادي صبحك الله بالخير يا شمس طلي من الوادي يا شمس الليل اصحا في حضن النهار فرحة رسمها الغزل .. نجوى

فكرة وظيفية جديدة تبدأ من جدة :

العمل من جدة ومهندسو الأمانة ورؤساء الفروع
نزول الأمين للمناطق الشعبية حق فائدة مزدوجة لتعاون المواطن مع الأمانة



الأمين
يعرض
المخطط
الجديد
للمنطقة
على
العمدة
والأهالي
بحضور
المهندسين

يعتبر
عن
(الروتين
(الوظيفي)
حلولاً
قوية
للمشكلات

وضعت حلول فورية لكل المشكلات

في مساحات عمدة « الصارية »

بعيدا عن الروتين

الطرقان موضع التنفيذ الفوري والعمل ..
بدأت التجربة الجديدة الناجحة في
محلة الكندرة خلال الأسبوع الماضي ..
وخلال هذا الأسبوع بدأت التجربة
للمرة الثانية في (محلة الصارية) وفي
منطقة مركز عمدة محلة الصارية
والصحيفة الشيخ صالح أبو الشامات التقى
بأمين مدينة جدة ومعه كل مهندسي البلديات
الفرعية المتصلة بالمنطقة ليضع حلولاً
للمشكلات ..
تعالوا نتابع هذه التجربة الوظيفية
الجديدة ..

بعيدا عن العمل .. وعن قواعد
الروتين الوظيفي المعروفة بدأ معالي
المهندس محمد سعيد فارسي تجربة جديدة
لقت اصداً واسعة منذ تطبيقها في حي
الكندرة ..
الفكرة تتلخص في أنه بدلاً من أن
يأتي المواطن إلى الأمانة ليعرض مشكلته
ووجهة نظره .. لماذا لا يذهب المسؤول على
أعلى المستوى ومعه كل المسؤولين عن الحي
والمهندسين والعاملين على المشاريع في هذا
الحي لكي يسمعون منه ويسمع منهم
وتوضع الحلول المناسبة التي يوافق عليها



جلسة عمل في الهواء الطلق للأمين والمهندسين مع الأهالي

وحول وجود مصنع للبولك في
الحي مما يسبب مضايقة كبيرة
للسكان عند تشغيله وتأثير ذلك
السلبى على صحة البيئة .. قال
الأمين :
سيتم التعامل فوراً مع صاحب
المصنع على نقله إلى منطقة جديدة
خارج نطاق الأحياء السكنية
والتعامل حول نقله إلى المدينة
الصناعية جنوب جدة ..

الورش في شارع أبو عبيدة
تم طرح موضوع في غاية
الأهمية وهو تركيز وجود أعداد
كبيرة من الورش ومحال إصلاح
السيارات في أهم شارع من شوارع
العمارة وهو شارع أبو عبيدة
عمر بن الجراح ..

وكان جواب أمين جدة :
تم تكليف لجنة من رئيس بلدية
الشرقية ورئيس بلدية الهذلية
للتعامل مع أصحاب هذه الورش
واقناعهم بالانتقال إلى أماكن أخرى
خارج المنطقة السكنية واعطائهم
المهلة المعقولة لاتمام هذا الانتقال
واعادة تنظيم الشارع لأنه شارع
رئيسي يربط الحي ..

برحة سليل في شارع غرة

وعرض الأهالي مشكلة برحة
سنبل في شارع غرة بالصحيفة
لأنها موقف رئيسي لأهالي حي
الصحيفة .. وطلباوا الأمين بأعادة
تنظيمها .. وكان جواب المهندس
الفرسي :

للسيارات ..
وقال أن هناك دراسة خاصة
سوف توضح معالم وخطوط السير
وقال أن الهدف النهائي هو
تطويرها والأماكن البيضاء الممكنة
استغلالها بما يعود على الأهالي
والمنطقة بالنفع ويعطي الشكل
الجمالي المطلوب للحي ..

المرور في المنعطفات
تم عرض أحد المواطنين
بالحي أمام الأمين بعض المشكلات
الأخرى والتي تتلخص في :
كيف أن المرور في الشوارع
وبعض المنعطفات صعب وهناك
صعوبة في حركة السير داخل حي
العمارة بسبب بناء الأرصفة التي
قامت الأمانة بإنشائها مؤخراً ..

جواب معالي الأمين :
تقرر إعادة النظر في الأرصفة
الموجودة في جميع شوارع
العمارة .. وإزالة الأرصفة من
الشوارع الفرعية حتى يتسنى
الشارع ويصبح صالحاً أكثر
للمرور وعمل الرصيف بعزل خاص
حتى يمكن استغلاله كموقف

السيارات الكهربائية والصغيرة
تم طرح مندوب من الأهالي
مشكلة السيارات الخريبة في
شوارع العمارة والصحيفة ..
وأكّد الأمين على ضرورة إزالة
وتعميد شركة النظافة بجدة
بتنفيذ ذلك على الفور ليساهم في
تجميل الشوارع والعمل على
اتساعها ..

السيارات الكهربائية والصغيرة
تم طرح مندوب من الأهالي
مشكلة السيارات الخريبة في
شوارع العمارة والصحيفة ..
وأكّد الأمين على ضرورة إزالة
وتعميد شركة النظافة بجدة
بتنفيذ ذلك على الفور ليساهم في
تجميل الشوارع والعمل على
اتساعها ..

أهالي الحي ومهندسي الأمانة
للمرور على كافة الأحياء سيرا على
الأقدام وتحديد الأماكن المطلوب
تطويرها والأماكن البيضاء الممكنة
استغلالها بما يعود على الأهالي
والمنطقة بالنفع ويعطي الشكل
الجمالي المطلوب للحي ..

المرور في المنعطفات
تم عرض أحد المواطنين
بالحي أمام الأمين بعض المشكلات
الأخرى والتي تتلخص في :
كيف أن المرور في الشوارع
وبعض المنعطفات صعب وهناك
صعوبة في حركة السير داخل حي
العمارة بسبب بناء الأرصفة التي
قامت الأمانة بإنشائها مؤخراً ..

جواب معالي الأمين :
تقرر إعادة النظر في الأرصفة
الموجودة في جميع شوارع
العمارة .. وإزالة الأرصفة من
الشوارع الفرعية حتى يتسنى
الشارع ويصبح صالحاً أكثر
للمرور وعمل الرصيف بعزل خاص
حتى يمكن استغلاله كموقف

السيارات الكهربائية والصغيرة
تم طرح مندوب من الأهالي
مشكلة السيارات الخريبة في
شوارع العمارة والصحيفة ..
وأكّد الأمين على ضرورة إزالة
وتعميد شركة النظافة بجدة
بتنفيذ ذلك على الفور ليساهم في
تجميل الشوارع والعمل على
اتساعها ..



وحدد مندوب الأهالي أيضاً
ضرورة تواجد شبكة لتصريف
مياه الأمطار في الحي لمواجهة
الأمطار .. وتحديد حجم مشكل
نزع الملكيات بالمنطقة ..

وأجاب أمين مدينة جدة
المهندس الفرسي قائلا :
بالنسبة لشبكة تصريف
الأمطار فقد تم إنشاؤها بالفعل
وسوف توصل بالشبكة الرئيسية
ولكن ليس هناك نية لنزع ملكيات
جديدة في المنطقة .. والمواطن عليه
دور هام في إعطاء الشكل الجمالي
للمنطقة بتنظيف مداخل الحارات
والاعتناء بالصناديق المخصصة
للقمامة ودهان اللون الأبيض على
واجهات البيوت وعليها نحن في
الأمانة العمل على تحويل الأراضي
البيضاء إلى ملاعب أطفال وحدائق
 عامة ومواقف سيارات لأنه كما هو
معروف يصعب إيجاد المناطق
الترفيهية الكبيرة في مثل حي
العمارة ..

وكرر الأمين في هذا الصدد
تحديد موعد الأسبوع القادم مع

الخدمة المدنية

إعداد : طارق عبدالعزیز

رسائل للصفحة

حول العائدات التقاعدية

٠٠ تلقت الصفحة رسالة وظيفية من الأخ الشريف يحيى سعد السوروي بالرئاسة العامة لشؤون الحرمين الشريفين بمكة المكرمة .. تتضمن خمسة أسئلة واستفسارات وظيفية ننشرها اليوم وسوف ننشر الإجابة على هذه الأسئلة في الأعداد القادمة بإذن الله .. ونحن نرحب بكافة الرسائل والأسئلة والاستفسارات التي تصلنا من الأخوة الموظفين من كافة مناطق المملكة .. ويرجى إرسال الرسائل على ص ب ٧٠٩٥ جدة ..

وقد بعث بعدة استفسارات نعرضها فيما يلي :

٠ معلوم أن العائدات التقاعدية تجري حسبتها من الراتب منذ التعيين وخلال امتداد فترة الخدمة ولا ينقص التقاعد إلا في حالة فترة الغياب لأن مدة الغياب مستبعدة من الخدمة فلا يحسم في هذه الفترة تقاعد والسؤال هو في حالة الإجازة المرضية التي بدون راتب ماهي الطريقة في حسومات التقاعد هل يعفى المذكور من الحسم أم لا وفي حالة وجوب الحسم فكمما يحسب وليس للمذكور راتب ؟! وهل تدخل الإجازة المرضية بدون راتب في الخدمة ؟!

ويطرح سؤال آخر يقول فيه :

٠ في موضوع إجازة المرافقة بموجب المادة ١٧/٢٨ كيف يحق للمرافق راتب كامل خلال فترة المرافقة مهما امتدت في الوقت الذي لا يحسب فيه للموظف إذا كان مريضاً سوى ثلاثة أشهر بكامل الراتب ومن ثم ثلاثة أشهر بنصف الراتب وثلاثة بربع الراتب وستة أشهر بدون راتب في خلال ثلاث سنوات بموجب المادة ١١/٢٨ ..

وسوف ننشر الرد على أسئلة الأخ الشريف يحيى سعد السوروي في عدد قادم بإذن الله ..

الخدمة المدنية - البلاد

هذه الصفحات المتخصصة عن الخدمة المدنية بعد أن اكملت عامها الخامس يسعدنا أن تفتتح صفحاتها لكل المقالات والدراسات الوظيفية الجادة التي تخدم قطاع الموظفين العريض .. وهذه الصفحات تلزم بكل التعاميم والكتيبات الصادرة عن الديوان العام للخدمة المدنية .. كما أنها تستعين بكل ما ينشر في نشره الخدمة المدنية الصادرة عن الديوان العام للخدمة المدنية - وترحب - بنشاط أفرع ديوان الخدمة المدنية في جميع مناطق المملكة فقط أكتب براكيب البنا على العنوان الجديد ص ب ٧٠٩٥ جدة صفحات الخدمة المدنية وشكراً المحرر

النتائج لمسابقة الوظائف العليا الأسبوع القادم

٠٠ علمت - البلاد - أنه من المتوقع إعلان نتائج مسابقة الوظائف العليا للمراتب الخامسة والسابعة والثامنة والتي تضمنت عدداً من الوظائف القيادية والإدارية خلال الأسبوع القادم صفحات الخدمة المدنية - بالبلاد - سوف تنشر أسماء الناجحين في هذه المسابقة فور الإعلان عنها بإذن الله ..

مهندسو الأمانة يضعونها موضع التنفيذ

احد مواطني الصحيفة يدلي برأيه في تطوير الحي

احد كبار السن في الصارية يعرض مشكلات الأهالي في المنطقة

الدكتور جميل الجشي يجب على السؤال :

من يعد دليل الاجراءات؟؟

■ قدمنا في اعداد سابقة عرضا لدليل الاجراءات وهو من سلسلة الاصدارات الاعلامية للديوان العام للخدمة المدنية الذي اعده الدكتور

جميل عبد الله الجشي .
ويسرنا اليوم ان نعرض لجزء جديد من هذا الكتاب نتناول فيه الجهة التي تقوم باعداد دليل الاجراءات .

دليل الاجراءات .. من يعده ؟

■ هناك حلجة الى وجود فئتين من الناس لاعداد الاجراءات ، فئة المتخصصين في العمل نفسه ، (مثل شئون الموظفين ، او اعمال التصميم او اعمال التعاقد) . وهذه الفئة تقدم الاساس النظامي او الفني للاجراءات ، بينما تقوم الفئة الاخرى المتخصصة في تحليل العمليات (METHOD ANALYST) وتحليل النظام (SYSTEM ANALYST) بالاهتمام بالاطار العام الموحد للاجراءات والعمل على تحقيقها وفحصها وتدقيقها وتنقيحها وازالة الشوائب الاجرائية غير اللازمة والتي تكون قد لحقت بها من بيروقراطية (التظلم) .

واذا كانت الفئة الاولى متوفرة في الجهاز دائما اذ هي التي تكون التنظيم الاساسي للجهاز - ادارته واقتسامه وشعبه فان الفئة الثانية قد لا تكون متوفرة في الجهاز اصلا باعتبار عملها عملا جانبيا - حسب ما قد يتصور لسوء الحظ ، خصوصا في الاجهزة المتخلفة اداريا ، اما في الاجهزة المتطورة التي اخذت باساليب ووسائل الادارة والتخطيط الادارية الحديثة ، فسنجد ان

الفئة الثانية تحتل مكانها المرموق ضمن مجموعة (الاساليب والتنظيم) سواء كانت هذه المجموعة مرتبطة بالادارة العليا او الخدمات الادارية او كجزء من جهاز التخطيط .

طبعاً مهمة مجموعة (الاساليب والتنظيم) ليس فقط اعداد دليل الاجراءات (او المساعدة في اعداده) كما ان المسمى قد يختلف . ولكن ما يهمنا هو دور هؤلاء

(المتخصصين) بغض النظر عن مساهم او موقعهم في التنظيم . هذا الدور واختلاف المواقع والمسئوليات في الجهاز يكرر نفسه ، ايضا - كشكلية - على مستوى الادارة المختلفة المرتبطة برابط نظامي معين (مثل مجموعة الشركات المملوكة لشركة قابضة) او - وهذا ما يهمنا - الاجهزة الحكومية المختلفة (الوزارات والمصالح والمؤسسات العامة

الدليل الخاص بها؟؟

اضف الى ذلك طبعاً ان بعض الاعمال التي تقوم بها بعض الاجهزة تخصها وحدها ولا تتم في الاجهزة الاخرى (مثلا اعمال الجوازات في وزارة الداخلية او اعمال بناء الطرق في وزارة المواصلات) . فمن وكيف يعد الدليل ؟

هل تقوم كل وزارة او مؤسسة بعمل الدليل الخاص بها وكيف ؟ ام يجب ان يعد الدليل من قبل جهة مركزية معينة في الدولة ليجري تطبيقه

المرتبطة بالدولة) وبذلك في تقرير الجهة التي يجب ان تعد الدليل .

ففي الدولة هناك اجهزة متخصصة يمكن ان يكون لها القول الفصل فيما يتعلق بنظامية عمل معين . (مثلا الديوان العام للخدمة المدنية في امور شئون الموظفين ووزارة المالية والاقتصاد الوطني في الامور المالية) ولكن لكل وزارة ولكل مؤسسة وضعها (التنظيمي) الذي قد يختلف من تركيب مبسط ، وزير - وكيل - مدير ادارة الى اعقد التركيبات التي تدخل فيها الوحدة فالقسم والشعبة فالادارة العامة والمصلحة والوكالة ناهيك عن تنظيمات المناطق التابعة للوزارة .

اضف الى ذلك طبعاً ان بعض الاعمال التي تقوم بها بعض الاجهزة تخصها وحدها ولا تتم في الاجهزة الاخرى (مثلا اعمال الجوازات في وزارة الداخلية او اعمال بناء الطرق في وزارة المواصلات) . فمن وكيف يعد الدليل ؟

هل تقوم كل وزارة او مؤسسة بعمل الدليل الخاص بها وكيف ؟ ام يجب ان يعد الدليل من قبل جهة مركزية معينة في الدولة ليجري تطبيقه

يراعي ان لاتزيد مدة الاجازة الادارية التي يتمتع بها الموظف على تسعين يوما خلال اثني عشر شهرا .

وان لاتزيد مدة الاجازة الاستثنائية عن ستة اشهر .

خلال ثلاث سنوات الا في حالة الضرورة القصوى وبعد موافقة الديوان العام للخدمة المدنية وفقا للمادة (٢٢/٢٨)

يستحسن ان لايصدر قرار للاجازة الاضطرارية (العرضية) ويكتفى باستشارة طلب الاجازة في حالة الاجازة الاضطرارية بعد موافقة صاحب الصلاحية عليها وتسجيل بسجل التقاعد .

يستحسن ان يكون التبليغ بعودة الموظف من الاجازة من قبل الرئيس المباشر موجهاً لمدير ادارة الموظفين .

يستحسن ان لايصدر قرار للاجازة الاضطرارية (العرضية) ويكتفى باستشارة طلب الاجازة في حالة الاجازة الاضطرارية بعد موافقة صاحب الصلاحية عليها وتسجيل بسجل التقاعد .

يستحسن ان لايصدر قرار للاجازة الاضطرارية (العرضية) ويكتفى باستشارة طلب الاجازة في حالة الاجازة الاضطرارية بعد موافقة صاحب الصلاحية عليها وتسجيل بسجل التقاعد .

يستحسن ان لايصدر قرار للاجازة الاضطرارية (العرضية) ويكتفى باستشارة طلب الاجازة في حالة الاجازة الاضطرارية بعد موافقة صاحب الصلاحية عليها وتسجيل بسجل التقاعد .

يستحسن ان لايصدر قرار للاجازة الاضطرارية (العرضية) ويكتفى باستشارة طلب الاجازة في حالة الاجازة الاضطرارية بعد موافقة صاحب الصلاحية عليها وتسجيل بسجل التقاعد .

يستحسن ان لايصدر قرار للاجازة الاضطرارية (العرضية) ويكتفى باستشارة طلب الاجازة في حالة الاجازة الاضطرارية بعد موافقة صاحب الصلاحية عليها وتسجيل بسجل التقاعد .

يستحسن ان لايصدر قرار للاجازة الاضطرارية (العرضية) ويكتفى باستشارة طلب الاجازة في حالة الاجازة الاضطرارية بعد موافقة صاحب الصلاحية عليها وتسجيل بسجل التقاعد .



كل وزارة ومؤسسة من يعد دليل اجراءاتها

من قبل جميع الجهات ؟
الجواب على هذه الاسئلة تقررته طبعاً جهة عليا في الدولة ولكن الدلائل الاتية قد تساعد على تكوين الجواب :

البديل الاول : ان تقوم كل جهة باعداد مقرر من الادلة وهذا طبعاً يمكن ان يتم بموجب توجيهات عليا ولكن يمكن ايضا ان يتم مبادرة من كل جهاز على حده ففي الوقت الحاضر لا يوجد ملامح ان يقوم اي جهاز بوضع الدليل الخاص به (ولعل بعض الاجهزة لديها بالفعل شيء من ذلك) وقد سبق وان طلب من الاجهزة الحكومية بان يكون هناك وحدة (للاستشارات والتنظيم) . وكثيرا من الوزارات مثلاً لديها مثل هذه الوحدات فاذا وجد المختصون الكفاء في هذه الوحدات اصبح من الممكن جدا ان يقوم الجهاز باعداد الدليل الخاص به وذلك بالتعاون بين هؤلاء المختصين والعاملين في الادارات الاخرى .

ولعل من فوائد هذا البديل سهولة تنفيذه دون الدخول في اخذ ورد بين الجهات المختلفة في

الدولة . وهو ايضا يعطي كل جهة المرونة الكافية لتخطط طريقها وتضع اجراءاتها وبالتالي لن تستطيع (الى حد ما) ان تتهم الآخرين بانهم السبب في تعقيد الاجراءات ولكن من مساوئه اننا قد نجد مفارقات شديدة بين جهة واخرى في اجراءات العملية الواحدة مثل (الانتداب) كما ان الجهد الذي تتحمله الدولة في هذه الحالة سيكون اعلى مما لو عملت (بعض) الاجراءات على الاقل بشكل موحد للدولة بكاملها ومع ذلك يظل هذا البديل قابلاً للتنفيذ من قبل اي جهاز كان في حالة عدم توفر اي توجيه معين من قبل جهة عليا .

اما البديل الثاني : فهو ان تقوم الجهات المعنية كل في مجال اختصاصه باعداد الدليل الخاص بالاعمال التي لها السيطرة عليها ونواصل شرح بقية الدليل في عدد قادم

لاشك ان الكثير من الاخوة القراء يذكرون جدة منذ سنوات وكيف كان مستوى النظافة فيها .. وكيف اصبح مستوى المدينة الان لقد تغيرت مدينة جدة خلال السنوات الاخيرة الى مستوى راق من النظافة بعد ان تم اسناد مهمة هذا العمل الى احدى الشركات المتخصصة ولا بد لنا هنا ان نشير الى دور جهاز حيوي وهام في عملية المتابعة البقعة والمستمرة واقتصد به الجهاز المركزي للتنظيمات الذي يقوم بعمل المتابعة المستمرة والتنسيق بين عمل البلديات الفرعية والشركة حتى اصبحنا المدينة ذات مستوى مشرف من النظافة ان العمل المستمر لمعالي امين مدينة جدة ومساعديه ويقظة الاستاذ وهيب محمود عطار رئيس الجهاز المركزي للتنظيمات جعلنا نقول كلمة حق لهذا الجهاز الحيوي والهام الذي يؤدي عمله بكفاءة وهمه ونشاط امكن لكل سكان جدة ان يشعروا بها .

مرحباً بالمشرفين برسانتكم

صفحات الخدمة المدنية - للبلاد - تحرح بكافة الرسائل التي تحصل اسئلة واستفسارات وظيفية من الاخوة الموظفين من جميع مناطق المملكة وسوف تعرض هذه الرسائل على كبار المسؤولين بديوان الخدمة المدنية بالمنطقة الغربية - ونعرض - الاجابات في اعداد تالية . فقط ابعثوا برسانتكم على عنوان جريدة البلاد بجدة ص . ب . (٧٠٩٥) الرمز البريدي (٢١٤٢٢) وسوف تلقى رسالتكم منا كل عناية واهتمام .. ومرحباً برسانتكم .

مختصر

دكتور قطان والمتابعة
الدكتور محمد علي قطان : مساعد امين مدينة جدة مشغول هذه الايام بمتابعة مايرد من البلديات الفرعية حول نشاطات الاقسام

دكتور حسان والحفل الناجح
الدكتور حسان رفة : رئيس مركز القلب المفتوح بجدة اشرف على اعداد الحفل الناجح للاطفال مرضى القلب في جدة الذي اقيم بالحديقة الكورية بجدة .

الدكتور اسامة والتنظيم الجديد
الدكتور اسامة شبيكني عميد كلية الطب بجامعة الملك عبد العزيز ومدير المستشفى الجامعي اشرف على التنظيم الجديد لمراجعة المرضى والمرامجين الذي بدأ تطبيقه لتسهيل المراجعة .

سيد هيكل والكورنيش
المهندس سيد هيكل رئيس بلدية الميناء مشغول هذه الايام بمتابعة اعمال التجميل والانارة التي تتم في كورنيش جدة الجنوبي

القمصاني ومخططات الاحياء
المهندس كامل القمصاني رئيس بلدية الشرفية يحمل في حقيبته هذه الايام مخططا معماريا مكتملا لتطوير احياء جدة القديمة وتحويلها باقل تكاليف ممكنة الى مناطق تاريخية .

الكركدان في جدة
الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية ، بالسعودية ، يصل خلال الاسبوع القادم من الولايات المتحدة بعد ان اجرى جراحة دقيقة كلت بالنجاح الاستاذ كركدان كان محل اهتمام الجميع خلال فترة مرضه

اسرة الى لندن
يغادر الى لندن الاستاذ محمد عبد الله اسرة مدير ادارة الطرق بجدة في مهمة خاصة تستغرق عشرة ايام .

طارق كيال والمتاخرات
الاستاذ طارق كيال مدير الاتصالات بجدة قال ان منطقة جدة للاتصالات تلاحق المتأخرين في سداد مستحقاتهم لدى الاتصال وامكنها تحصيل حوالى ٢٤ مليون ريال من المتاخرات .

باناجه والبريد الممتاز
الاستاذ سميح حامد باناجه مدير عام البريد بالمملكة قال بان خدمات البريد الممتاز بعد ان نجحت في كل من الرياض وجدة والدمام سيتم ادخالها اعتباراً من ١٦ ربيع الاول القادم بالبلدية المخورة ومكة وينبع .

الشويهان والشبكة الجديدة
الاستاذ عبد الكريم الشويهان مدير عام جمرک مطار الملك عبد العزيز الدولي يتابع بنفسه الانجازات التي تحققت حول الشبكة التليفزيونية الجديدة التي سوف تغطي الصالات الجمركية في مطار الملك عبد العزيز الدولي .

محمد سعيد كركدان سلامات .
محمد عبد الله اسره
طارق كيال
سميح حامد باناجه
عبد الكريم الشويهان الدولي

مناقضات حكوميّة

هذه العلامة تعني وجود الشرط في المناقصة.
سيرة نشر الاعلانات ... ترسل بخط واطع باسم : مدير الادارة العامة
م.ب. ٦٣٤٠ بزة - زير بركة ٢١٤٤٢

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

١٣٠٣٤٨ مأذرة من حد

[illegible][illegible][illegible]

مجلد اسم

الأحوال الدينية بيجلرته اسم تقديم
محمد الحمادي حامل الخطة رقم
١٩٤١/١١٢١ سجل جزء طالبها
محمد وهبة العائلا ال حميد
بعد الاضافة كاتلا في الله محمد
محمد الحمادي من ال معارف على اسم
الى ال ارة الاحوال الدينية بيجلرته
تاريخ الاعلان واللاسه
١٣٩٤/٢

الاحوال الدينية بيجلرته اسم تقديم
محمد الحمادي حامل الخطة رقم
١٩٤١/١١٢١ سجل جزء طالبها
محمد وهبة العائلا ال حميد
بعد الاضافة كاتلا في الله محمد
محمد الحمادي من ال معارف على اسم
الى ال ارة الاحوال الدينية بيجلرته
تاريخ الاعلان واللاسه
١٣٩٤/٢

[illegible][illegible]

بد الوليد نقاشم جده بأنه انجس
 كذا فبعد ذلك بحلب شهادة من
 راسها بحالهم من له معرفة فعلية
 خلال مدة أصاها ثلاثة أشهر من تاريخ
 إعلان والده الوفاة بالبريد ١٣١٦ هـ

[illegible]

رأى رياضي



بالثوب القصير فاز الهلال وهزم النصر

استمعت الجماهير الرياضية في مملكتنا الغالية عصر يوم الجمعة الماضي باللقاء الكروي الشيق الذي جمع بين العملاقين الهلال والنصر .. وكما كان متوقعا جاء لقاء الفريقين جيدا في مستوى اداءه .. جيدا من حيث عطاء اللاعبين .. كان شعرة الحب .. والخلق الرياضي القويوم طوال دقائق التسعون .. وكان بحق خير ختام للدور الاول من الدوري الممتاز بغض النظر عن فوز الهلال وهزيمة النصر ..

اتسم اللقاء بشيء من التكافؤ .. وكانت كفة النصر هي الأرجح شيئا من كفة الهلال خصوصا في الشوط الثاني حيث تملك زمام اللعب .. وإن كان الهلال أكثر فاعلية .. وأكثر ديناميكية في تعامله مع الكرة .. وأسفرت هذه الفاعلية عن هدفين هلالين مع ضياع ٣ أهداف شبه مؤكدة في مقابل فرصتين نصرأويتين مؤكدتين اثمنهما تلك التي ارتطمت بالقامة عقب الهدف الهلالي الاول ..

جاءت البداية هلالية .. وقد وضع خلالها ان الهلاليين رغبوا في تحقيق فوز مبكر يريح اعصابهم .. وقد تحقق ذلك في الدقيقة الاولى من عمر المباراة ..

استطاع لاعبو الهلال ان يقضوا على معظم المحاولات الهجومية النصرأوية في الوصول لرمي السلومي .. فقصوا مصيدة التسلسل في احيانا كثيرة وعملوا على تنظيف المنطقة اولا

ببول وتقوق (الحيشي) في ذلك كثيرا .. ايضا شهدت الجهة اليمنى للمنطقة الهلالية عودة (الثنيان) المستمر لمساندة (العوضي) من جراء الزحف النصرأوي في هذه المنطقة (المعيل - الهريفي) .. ولعب الهلال دورا كبيرا في واد المحاولات النصرأوية في مهدها .. بتراجع المستمر وتشكيل (تس) حول منطقة مرماه وامام رباعي الدفاع .. كذلك بنشر بعض لاعبي الهلال مهاراتهم الفردي في الوصول لرمي النصر

عن طريق الاطراف (الثنيان) والغزو المباشر (البوسف) .. وهذا ما زعج الدفاع النصرأوي وجعله يلعب بعصبية في بعض الاحيان .. نتيجة لاندفاع الوسط النصرأوي للامام وبطئته في العودة بسرعة للخلف .. وهذا اعطى الهجوم الهلال

فرصة في بناء هجمات مرتدة اسفر عنها الهدف الثاني .. ايضا كان للمهاجم الكبير بين المجموعة الهلالية اثره الكبير في الوصول لمنطقة رمي النصر .. فرائنا انتقام بين هذان (راس الحربة) والبوسف (لأب الوسط) من جهة والهذال والثنيان (الجناح) من جهة اخرى .. وفي المقابل طغى الحماس على اداء

النصرأويين بغرض تعويض النقص في عامل الخبرة .. وربما لاعتقادهم بتفوق لاعبي الهلال في المستوى وخبرة الكثير منهم .. ففسرنا في العايم بغية تحقيق تعادل مبكر في ظل تفوق الخطوط الهلالية الخلفية .. واماوا لاندفاع كثيرا للامام .. راسمين بذلك اسلوب (الثوب القصير) والمتمثل في اكتشاف الجزء السفلي للشخص عند ارتدائه للثوب القصير .. وهذا كان حال النصرأويين اندفاع للامام (الجزء العلوي) واهمل الخطوط الخلفية (الجزء السفلي) ومما زاد الطين بلة خروج توفيق المقرن مصالبا واصيب الدفاع النصرأوي بالضعف واستغل الهلاليون هذه النقطة لصالحهم في تأكيد فوزهم ..

هذه نقطة والنقطة الثانية مال النصرأويون في تكثيف منطقة الوسط (الهريفي - الأجير - الدكان - الفاي) بهدف السيطرة على منطقة المناورة وهذا بالتالي قتل المحاولات الهجومية القيمة المنظمة في اللعب عن طريق الجهة اليمنى الهلالية (العوضي) الدعم بمساندة جيدة من الثنيان ولعب الكرات الراسية لرأس الحربة خاسر الفهد والتي كانت من نصيب متوسطي الدفاع الهلال خصوصا الحيشي وفاتت على الدفاع الهلال احدى الفرص النصرأوية والتي وقف القائم لها بالمرصاد (حظ سوء) ولو تحققت هذه الفرصة لربما تغير وضع المباراة ولكن هناك روعة في المستوى .. ايضا اهل

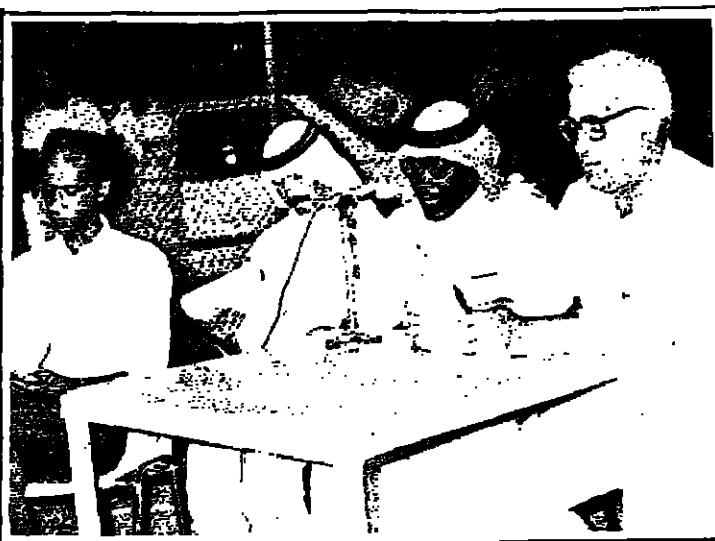
النصرأويون ترميم منطقتهم اليسرى (الاحمري) في ظل التفوق الهلالي في هذه المنطقة [الثنيان] فلم تكن هناك تغطية ومساندة جيدة (للاخير) المجتهد في القضاء على محاولات

الثنيان .. وفي الشوط الثاني عزز مدرب النصر النواحي الهجومية في صفوف فريقه بعد ان شاهد العجز الواضح في قدرات لاعبيه للوصول لرمي الهلال .. فعمل على اخراج (محمد الفاي) ولعب (محمد مبارك) مشكلا ثنائيا رأس الحربة مكون من (المباركي - الفهد) ونجح مدرب النصر في ذلك كثيرا .. فكان هناك تفوقا نصرأويا طوال دقائق هذا الشوط .. وشهدت المنطقة الهلالية تراجع لاعبي الهلال باستمرار لمساندة دفاعهم للقضاء على التفوق النصرأوي والاعتماد على الهجمات المرتدة والتي لم تشكل معطالها الخطورة المطلوبة .. ورجع ذلك لنتبه لاعبي النصر لاختطائهم في الشوط الاول .. ولو كان هناك تركيز نصرأوي في الهجوم لتمكن لاعبوهم من التوغل داخل المنطقة الهلالية بحرية .. ولعدم وجود اللاعب النهاز للفرص ضاعت على النصرأويين فرصة تحقيق التعادل ليحافظ الهلال على فوزه المبكر ويخرج كاسبا للنقطتين ..

وقفة

الحكم الدولي مثير الجعبد وفق كثيرا في ادارة هذا اللقاء .. وكان بحق نجم اللقاء .. متابعة مستمرة .. وبقظة تامة لكل صغيرة وكبيرة .. تعاون كثيرا مع زملاؤه رجال الخطوط .. لم يهضم حق أي فريق .. وكان محل اشادة الجميع فلك يامثيب الجعبد ولزمالك تقدير وحب الجماهير الرياضية ..

النشأ الرياضي يتابع جمعية الأهلى العمومية خيرة عصوره ؟! بالتزكيه استمرار عبدالرزاق أبو داود رئيسا واحمد عيد نائبا للرئيس



احمد عيد يستعرض منجزات النادي ومتابعة من قبل مندوبي الرعاية



جانب من الحضور أثناء الجمعية



الحضاء الإدارة الأهلية في اجتماعهم الخاص بعد الجمعية

أحمد عيد :

لم اكن اتوقع ان اصل الى هذا المنصب مطلقا؟!!

نحن به واحدة حتى يصل الأهلى الى أهدافه المنشودة

سبق وان وعدناك عزيزي القارئ في عدد الاسم باللقاء الضوء على سائر في الجمعية العمومية للنشأ الأهلى والتي اسدل الستار عنها بحضور الأستاذ عبيد الله عيسى وعدد كبير من عشاق الأهلى الى جانب البعض من أعضاء الشرف ورجال الصحافة ..

حيث بدأت وكلمتنا بدراسة وافية وتقييم شامل قام بالقاء الأستاذ احمد عيد الحربي نائب الرئيس الأهلى حيث استعرض خلاله انجازات النادي وبطولاته السابقة

اضافة الى التقارير المالية حسب رصدها وبواسطة محاسب قانوني وعقب هذه الكلمة قام الأستاذ زهير مراد احد موظفي مكتب رعاية الشباب بالغربية بالقاء كلمة

استخ خلالها للاعتقاد احمد عيد بقرائة اسماء الاعضاء المسوح لهم حضور الجمعية ..

وبعد ذلك رأى الحاضرون اكتمل التصل وقام المراد بقرائة اسماء المرشحين من أعضاء الإدارة حيث تقرر وبالإجماع استمرار الدكتور عبدالرزاق أبو داود رئيسا للأهلى واحمد عيد

نائبا له مع دخول طارق كمال عضوا جديدا بدلا من ساسي بخاري والاستاذ عيسى خياط

عضو سابق مع استمراره بلحميشان وعبيدالله الشهري وفؤاد عيد في مناصبهم السابقة .. وفي اعقاب هذه الموافقة

واقرارها من قبل الجميع التي الدكتور عبدالرزاق أبو داود رئيس النادي كلمة خاصة ذكر فيها

دور أعضاء الشرف في دعم النادي وجهودهم الجبارة التي اعطت له الانطلاق مواتيا بذلك الحركة الرياضية في بلادنا هذا واهل

الرياضة كما انها لعبة .. فهي كذلك روح .. وكما انها تدريب فهي كذلك تقويم .. ومن هذا المنطلق نقول ليس الرياضة بالتعصب

الاعمى كما يراه البعض من مشجعي الكرة في بلادنا الحبيبة فهو الشيء الملاحظ بعد كل مباراة لا يخلو لاي جمهور الا الفوز ويحرقوا كل ما هو هزيمة ويرفضوا قبول

قرارات الحكام ولو كانت صحيحة من هنا نقول لهؤلاء ان الرياضة تربية كما انها نشاط تعمل على بناء الاخلاق ..

الى النادي الأهلى .. مع قرابة موعد بطولة أبطال الدوري لدول الخليج العربي نقول بدايتها كانت ان تكون لنشأ النصر

السعودي لولا بعض الظروف التي لازمت النصر ثم جاء بعده فارس الهذباء - الاتفاق - الذي توج بطلا لها

باصرار مدربه السعودي القدير خليل الزيناني ولاعبيه الإبطال اما الآن فجاء دور بطل الكؤوس وليس غريبا ان يكون بطلا لهذه الدورة فهو ليس جديدا على البطولات

ونحن نقول لهم (لا تزيد سوى البطولة) باصراركم وعزيمتكم .. وفقكم الله ..

عبدالله شاه

ماذا دار

خلال الاجتماع

الأهلاؤى الطارىء

وكعادة (ابو عبدالله دائما) بأسلوب تكتيكي جميل جعلنا نرسم لكم هذه الصورة دون تعديل او تحريف حيث بدأ حديثه قائلا :

من الامعاق اشكر جميع مسؤولي النادي الأهلى سواء من أعضاء شرف او ادارة او لاعبين

على هذه الثقة التي حملوني بها وامل ان اكون عند حسن ظن الجميع ثم اننى في الوقت نفسه

لاخفى عليكم سرا اذا قلت باننى لم اكن اتوقع ان اصل الى منصب نائب الرئيس بهذه السرعة ولكن

اكرر واقول بأنه متى ما تضافرت جهود الاشقاء بالنشأ فحقنا سترجع احسب عشايق هذه

الكيان ونجمله بتكاتف الجميع طبعنا اسما على مسمى ومعلقا للبطولات الدائمة ..

وفي الختام الله اسأل ان يوفقنا جميعا ويساعدنا على هذه المهمة

لكن يبقى الصالح علقا ..

مصدر فريق الطائفة

وتقرر ايضا عقب الجمعية العمومية اقامة معسكر استعدادي لفريق كرة الطائرة بالخبر حيث سيبدأ المعسكر في ٢٣ نوفمبر الى ٣ ديسمبر وسيضم اليه ١٦ لاعبا ومدرب الفريق والاداري وسيلعب

خلاله سبعة لقاءات ودية مع كل من الجيش الملكي - فاس - الوداد البيضاء - نادي مكناش النادي البلدي ومنتخب مدينة الرباط ..

ملفا عن لقاء اللاعبين

هذا وقد كلف كل من احمد عيد وطارق كمال باعداد جدول اعمال خاصة بتعلق بالاجتماع المفتوح الذي ستعده الإدارة مع رجال الصحافة حيث وضعت النقاط

وطرحت الآراء التي يودوا مناقشتها ..



الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي وحديث خاص للزميل احمد الشمراني

نشكر الإدارة على جهودها ونبارك لهم الثقة مجددا

الخطاب الفعّال جدا اختتمت الجمعية العمومية وسط تيركات الحضور والدعاء بالتوفيق للأهلى الكيان والتاريخ في ان يكون سفيرا لكرتنا السعودية وفي مخلف

الاجتماع أهلاؤى طاب .. ومن جهة اخرى عقدت الإدارة الأهلية برئاسة ابو داود وحضور الأعضاء الستة اجتماعا

خاصا وزعت خلاله المناصب على الاعضاء حيث تم اسناد مهام الاشراف على فريق القدم للدكتور

ابوداود الى جانب عمله كرئيس لمهام الاشراف على السكوترية الى

الاستاذ احمد عيد الخولى مع مهام منصب نائب الرئيس وتكليف الاستاذ طارق كمال مهام الاشراف على النشاط الثقافي وتنس الطاولة

والاستاذ عباس خياط مشرف على لعبة اليد والاستاذ فؤاد عيد كرة السلة والاستاذ عبيد الله بلحميشان

لشأن ان ثقة جمهور الأهلى في ادارتهم الحالية انت بعد قص كامل ومتابعة دقيقة للجهود التي يبذلها الجميع من اجل الارتقاء

بهذا الكيان ونحن هنا وبصفتنا اهلاؤىون لايسعنى الا ان نشكر الإدارة على هذه الجهود الطيبة

مهام الاشراف على كرة الطائرة والرائد عبدالهادي امينا للصندوق ومدير عام النادي

الأمير عبيد الله بن فيصل بن تركي وكلمة بعد الاجتماع .. هذا وكان من المتواجدين ايضا

صاحب السمو الأمير عبيد الله بن فيصل بن تركي عضو شرف بالنشأ حيث تابع كل شيء عن قرب وفي الختام وعقب التهاني اجهنا الى سموه بسؤال قال مجيبا

عليه .. لاشك ان ثقة جمهور الأهلى في ادارتهم الحالية انت بعد قص كامل ومتابعة دقيقة للجهود التي يبذلها الجميع من اجل الارتقاء

بهذا الكيان ونحن هنا وبصفتنا اهلاؤىون لايسعنى الا ان نشكر الإدارة على هذه الجهود الطيبة

فليس هناك ناد في المملكة حصل على بطولات مثل الأهلى وتلك لعمرى واضحة كوضوح الشمس في عز النهار .. الأهلى يمثل المملكة

خليجيا وعربيا .. الأهلى يملك احداث المعدات الرياضية ويكفي كرة القدم انه يوجد في مدينة جدة

احسن مدرب في العالم تتجه اليه الانظار لكي تستفيد من طريقه واساليبه التدريبية في كرة القدم

ذلك هو الداهية سالتنا .. الأهلى هو النشأ الوحيد الذي وافق منتخب البرازيل ان يلعب معه في

عز مجده الأهلى يا سادة ناد على شهرته في كل مكان وسيظل الأهلى كذلك رغم كل المحاولات للنيل منه

مهدى مهن الباكري

مهما قالوا .. فالأهلى لمن يتأثر

عندما يكون النقد الرياضي هادفا وبناء يتقبله الجميع بروح رياضية ولكن بعض الاقلام ما كان يجب ان ينشر لها حرف واحد فما يكتبونه مجرد تحريج وكره لبعض

الاشياء فالأهلى عندما تعثر في بعض مبارياته بدأت الاقلام المشادة في الظهور محاولة النيل من الإدارة واللاعبين وتلك الاقلام معروفة لدى جمهور الأهلى ولكن ان نتجج في النيل من ذلك الكيان الكبير ولو حتى بالكلمات لقد صنعوا من دابو قضية العصر وارادوا فرض آرائهم على الإدارة ولكن إدارة الأهلى كانت اكبر من ان تسمع ترهاتهم .. لقد ان الاوان لكي تكشف كل الاقلام

الرياضية فقد طغح الكيل ولقد صبرنا بما فيه الكفاية .. فالأهلى لا يحتاج الى تعريف .. الأهلى يا سادة هو النادي النموذجي ليس في المملكة ولكن في الخليج

ممثل البطولات ومالك الكؤوس

